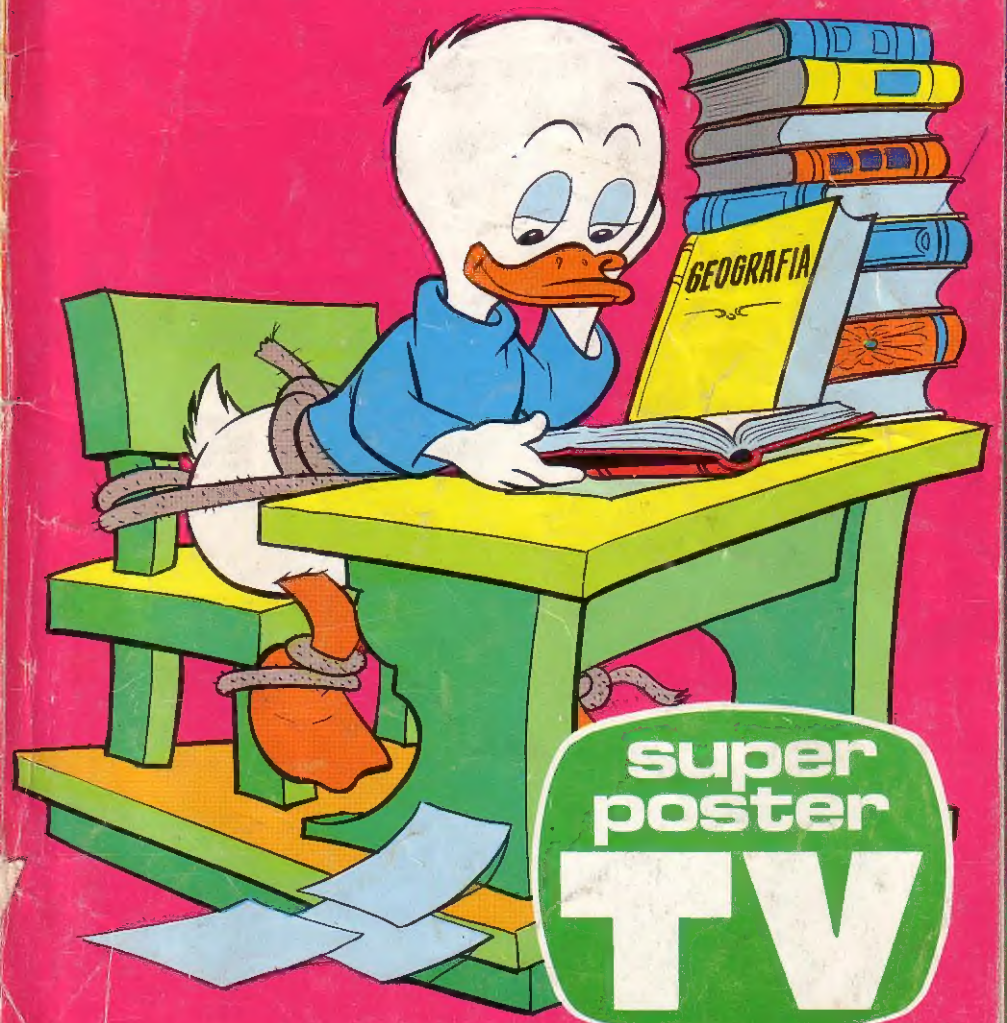
SEMANARIO JUVENIL

NUMERO 137
35 PESETAS

WALT DISNEY

DON MIKI



super poster TV

MONTENA

AIRGAM BOYS®

★★★ SUPER ☆ STARS ★★★

LOS ATRACOS ECOLÓGICOS

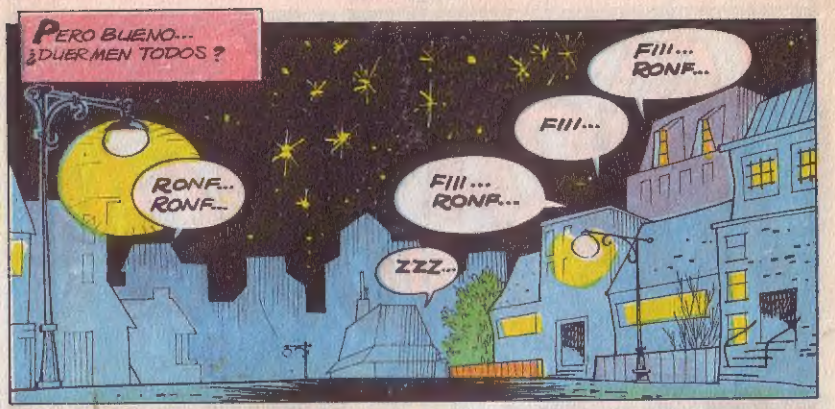
¡MEDIANOCHE! EL SUEÑO REPARADOR SE EXTIENDE SUAVEMENTE SOBRE LA CIUDAD...

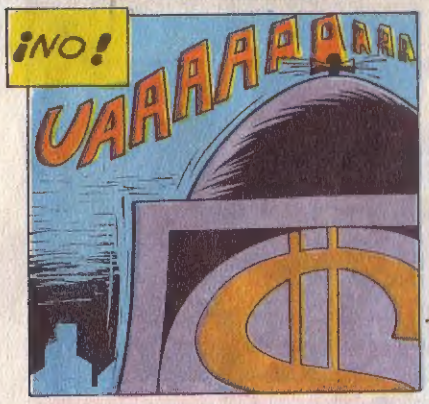
DUERMEN LOS CANSADOS TRABAJADORES...

RON FIIIII... RON FIIII...

RONCAN LOS CANSADÍSIMOS HOLGAZANES...

ZZZZ... RON... ZZZZ...


PERO BUENO... ¿DUERMEN TODOS?
RONF... RONF...
FIII... RONF...
FIII...
FIII... RONF...
ZZZ...


¡NO!
UAAAAAAAAA

AAAAAAAA
¿QUÉ PASA? ¡AUXILIO!

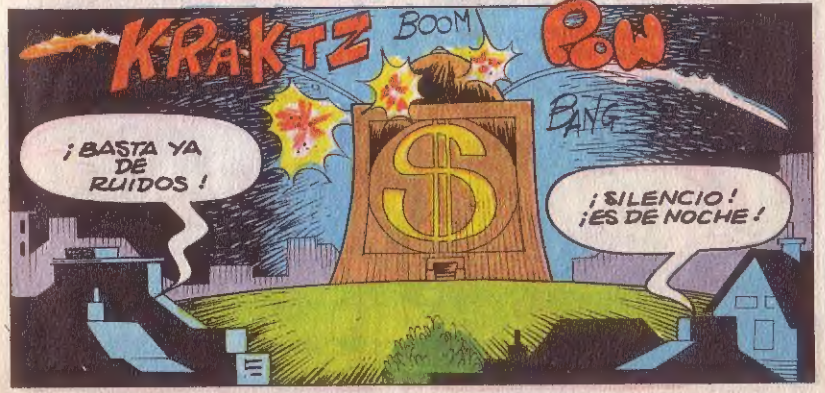
AAAAAAAAAA
¡NO! ¡OTRA VEZ ELLOS!

AAAAAAAA
¡LOS APANDADORES!

¡NOS... NOS HAN DESCUBIER-TO!
¡PUES SÍ!
AAAAAAAAA

¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

¡TOMAD ESTA Y ESTA!
TATATATA
TATAT


KRAKTZ
BOOM
POW
BANG
¡BASTA YA DE RUIDOS!
¡SILENCIO! ¡ES DE NOCHE!

¡HAY QUE DETENER AL TÍO! ¡ESTÁ DESPERTANDO A TODA AMÉRICA!
Y ESTÁ HACIENDO QUE SE ENFADE.
ROAR
¡DECIDLE A ESE LOCO QUE QUEREMOS DORMIR!
BLAM
¡SÍ, Y DISPARAN CONTRA SUS FAMILIARES!
DESPUÉS DE ALGUNAS REFRIEGAS...
¿TE PARECE QUE SON MODALES?
¡REGRUNF!
¡UFF! ¡LO CONSEGUIMOS!
¡A ESOS ME LOS CARGO! ¡ME LO CARGO TODOOO!
¡A TRANQUILIZARLO OTRA VEZ!
PAFF
SCIAFF
SOCK

PARECE GRAVE. ¿QUÉ HACEMOS?
LLEVÉMOSLO A LA CLÍNICA.
PONK
SOCK
NO MUY LEJOS...
¡CÁLMATE, ABUELO! NO TE ENFADES.
NO PODEMOS SEGUIR ASÍ.
AP
¿Y QUÉ PUEDO HACER?
GRACI
MIRAD MI ELECTRO-BERBIQUÍ. Y AÚN NO LO HE PAGADO.
GRACIA
FUE EL AUTORREVELADOR MESÓNICO INSTALADO POR GIL PATO EL QUE NOS DESCUBRIÓ. LA CULPA ES DE LOS FOTONES.

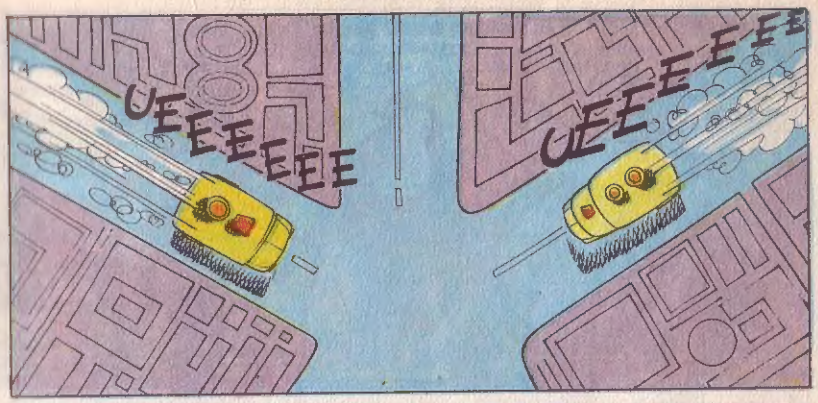
PERO YO SÉ EL REMEDIO. UN ATRACOTRÓNICO PORTATIL CON ROBALUZ ALTERNADO. NINGÚN DEPÓSITO SE RESISTE. Y LUEGO...
¡ESTÁ LOCO!
DEBEMOS CALMARLO.

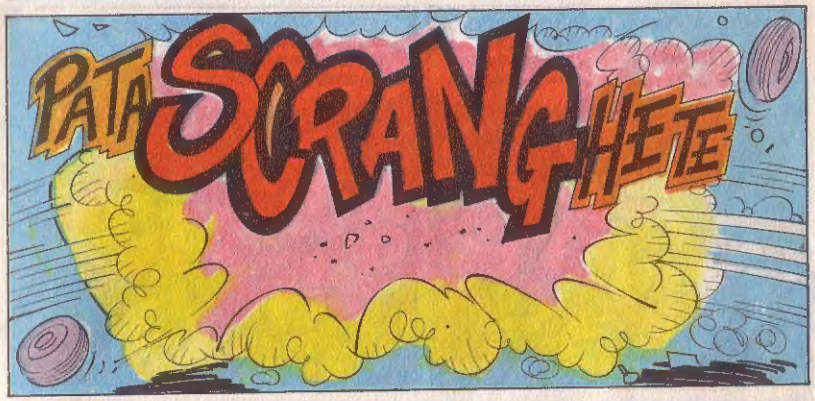
¡TRANQUILO!
SOK
PAFF
CIAFF

PACK
LA CRISIS PARECE GRAVE. ¿QUÉ HACEMOS?
LLEVÉMOSLO A LA CLÍNICA.
STROING

PERO, AL MISMO TIEMPO...
¡RÁPIDO! EL TÍO GILITO SE AGITA DE NUEVO.
¡PERO QUÉ LATA DE SIRENAS!

¡RÁPIDO! EL ABUELO SE ESTÁ DESPERTANDO.


UEEEEEEE
UEEEEEEE


PATA SCRANGHETE

ASÍ...
CLÍNICA
ESTOY BIEN
PRECIOS MÓDICOS
¡SGRUNT!

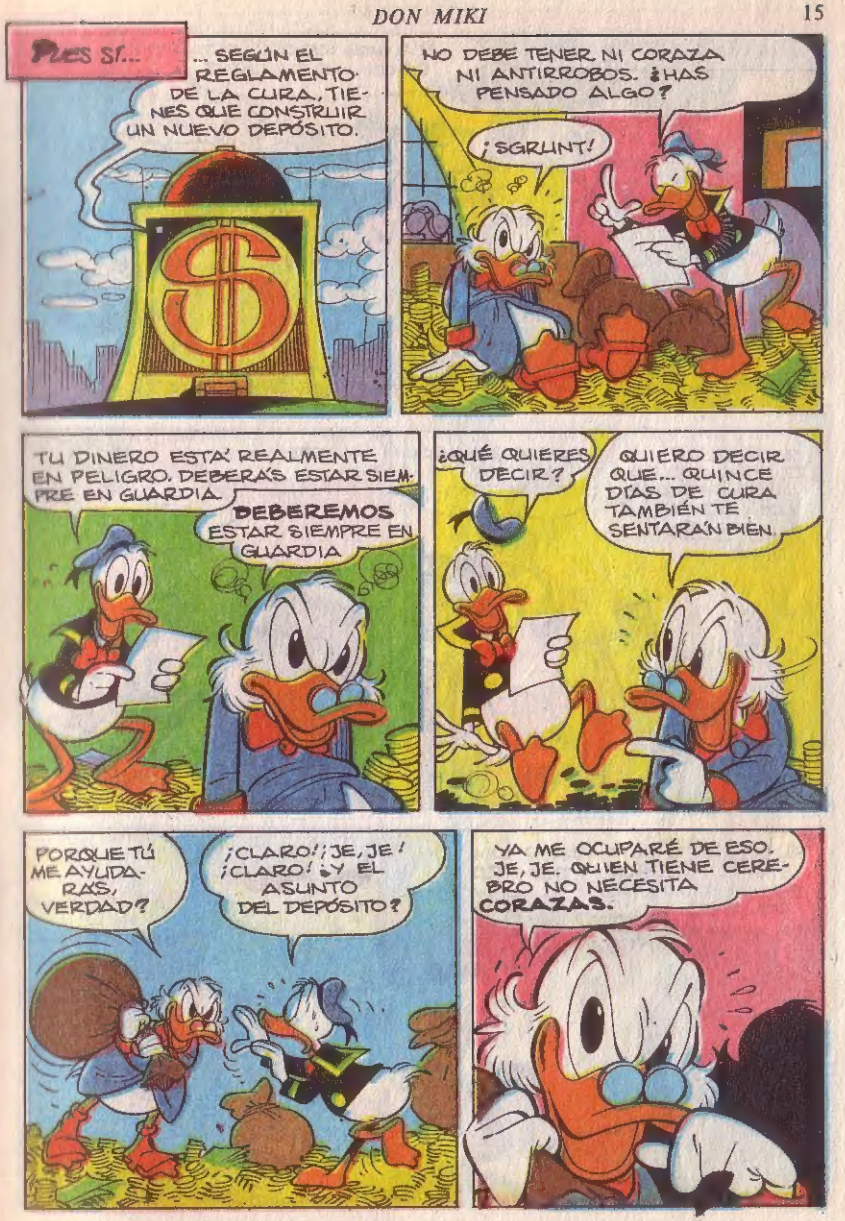
BIEN, BIEN, BIEN. ¿QUÉ MAL LES AFLIGE? ¿DE QUÉ SE TRATA?
MANÍA DEFENSIVA CON RAPTUS ANTIROBO.
¿EH?
DELIRIO ROBENS CON HISTERISMO ATRACADOR.
TE VOLVÍA DESCUBRIR, ¿EH?
LO VOLVERÉ A INTENTAR ANTIPÁTICO
NO PODRÁS. CONSTRUIRÉ UN DEPÓSITO IRROMPIBLE.
USARÉ GANZUAS CON VITAMINA C.
¡QUACK! ¡OTRA VEZ!
¡ULP!
PACK
RUMBLE
SOCK

¡RÁPIDO! CALMEN A LOS PACIENTES
RUMBLE
PRUSSS
CLOROFORO
HUM... AHORA QUE LOS PACIENTES SON MÁS PACIENTES... CREO COMPRENDER EL PROBLEMA.
¡GLUB!
¡GLOB!
LOS PACIENTES SUFREN DE MANÍA PERSECUTORIA RECIPROCA, UNO INTENTANDO ROBAR Y OTRO DEFENDIÉNDOSE.
AL ECHAR MANO A SISTEMAS CADA VEZ MÁS ELECTRÓNICOS Y COMPLICADOS, LOS DOS HAN PERDIDO LA MESURA...
...Y PUEDE OCURRIR QUE PIERDAN LOS TORNILLOS.
¿QUÉ SE PUEDE HACER?

VOLVER A LOS **ORÍGENES**. AL TIEMPO EN QUE NO EXISTÍAN NI GANZÚAS ATÓMICAS NI ANTIRROBOS ELECTRÓNICOS...
...SINO SOLO LA HABILIDAD DEL HOMBRE. LOS ROBOS SE HACÍAN EN SILENCIO...
...Y TODOS PODÍAN DORMIR TRANQUILOS. ESTA NOCHE **TAMBIÉN** ME DESPERTARON A MÍ.
NO ME LO DIGA, DOCTOR.
¿QUÉ SE PUEDE HACER?
ADOPTAREMOS UNA TERAPIA **DE GRUPO**. ORGANIZAREMOS UN DUELO.
¿UN DUELO?
CLARO. SE ENFRENTARÁN EN UN RETO LEGAL DE **GUARDIAS Y LADRONES** USANDO SÓLO MEDIOS **NATURALES** Y PRIMITIVOS. ES DECIR, **ATRACOS ECOLÓGICOS**.

ASÍ QUE **USTED** NO DEBE USAR **ARMAS** O **GANZÚAS ELECTRÓNICAS**...
...Y **USTED** DEBE CONSTRUIRSE UN DEPÓSITO SIN ANTIRROBO NI CORAZAS.
A ESTE LO **ATRACO** CUANDO ME DÉ LA GANA.
ME GUSTARÍA VERLO. YO NO NECESITO TIMBRES DE ALARMA.
¡PAYASO!
¡FANFARRÓN!
JE, JE. ESTO FUNCIONA. ESCRIBIRÉ LA **RECETA REGLAMENTARIA** QUE DEBERÁN RESPETAR.
AQUÍ ESTÁ. SE ROBARÁN CADA DÍA DESPUÉS **DE LAS COMIDAS**, DURANTE QUINCE DÍAS. FIRMEN.
ANTES HABRÁ QUE CALMARLOS.
SCIAFF
PAFF
SOK

TRANQUILO. TENEMOS... UN ANESTESISTA.
Pock & Pack
FIRME AQUÍ, GRACIAS.
SCRIB
SCRIB
LA CURA PUEDE EMPEZAR. TIENEN UNA SEMANA PARA PREPARARSE.
ÁNIMO, TÍO. LA CURA TE SENTARÁ BIEN.

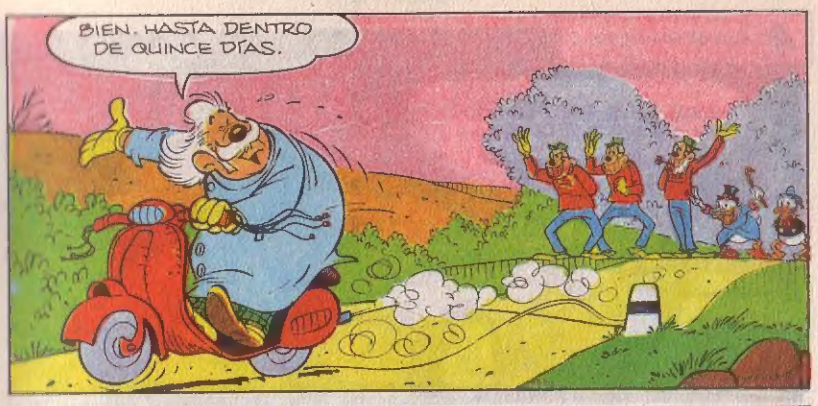

PUES SÍ...
... SEGÚN EL REGLAMENTO DE LA CURA, TIENES QUE CONSTRUIR UN NUEVO DEPÓSITO.
NO DEBE TENER NI CORAZA NI ANTIRROBOS. ¿HAS PENSADO ALGO?
¡SGRUNT!
TU DINERO ESTÁ REALMENTE EN PELIGRO. DEBERÁS ESTAR SIEMPRE EN GUARDIA.
DEBEREMOS ESTAR SIEMPRE EN GUARDIA
¿QUÉ QUIERES DECIR?
QUIERO DECIR QUE... QUINCE DÍAS DE CURA TAMBIÉN TE SENTARÁN BIEN.
PORQUE TÚ ME AYUDARÁS, VERDAD?
¡CLARO! ¡JE, JE! ¡CLARO! ¿Y EL ASUNTO DEL DEPÓSITO?
YA ME OCUPARÉ DE ESO. JE, JE. QUIEN TIENE CEREBRO NO NECESITA CORAZAS.

PASA UNA SEMANA...
¿ESTAMOS TODOS? ¿ESTÁN DE ACUERDO CON LAS REGLAS?
¡SÍ, GRRR!

BIEN. LE RECUERDO QUE ESTÁN PROHIBIDOS LOS GOLPES BAJOS...
PUES CLAAARO, DOCTOR. PROMETIDO.
GRACIA

YA USTED QUE...
LO SÉ. LO SÉ.

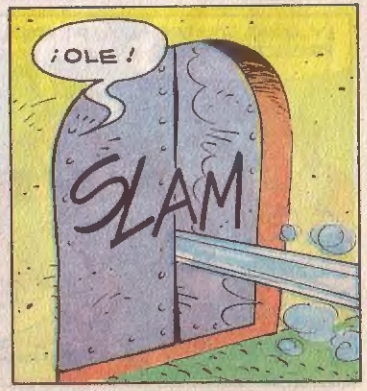
EL DEPÓSITO ESTÁ HECHO CON SIMPLE PIEDRA, Y DENTRO ESTÁN TODOS MIS DÓLARES.


BIEN. HASTA DENTRO DE QUINCE DÍAS.

¡GRRR! EMPECEMOS, PIRATA. SI NO FUERA PORQUE ESTOY MALO...
¡GRRR! ¡QUE ROBE EL MEJOR! Y AHORA...

¡...ADIÓS! ¡SI TE HE VISTO NO ME ACUERDO!
ZOWI

¡REFUGIÉMONOS EN EL DEPÓSITO! LA LUCHA HA EMPEZADO.

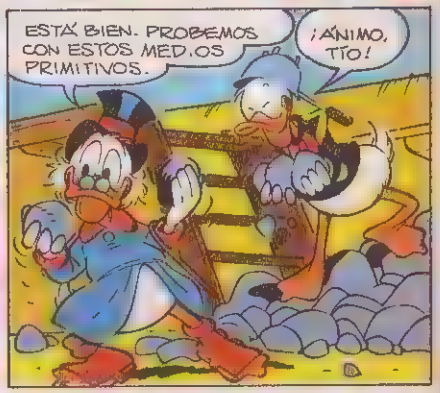

¡OLE!
SLAM

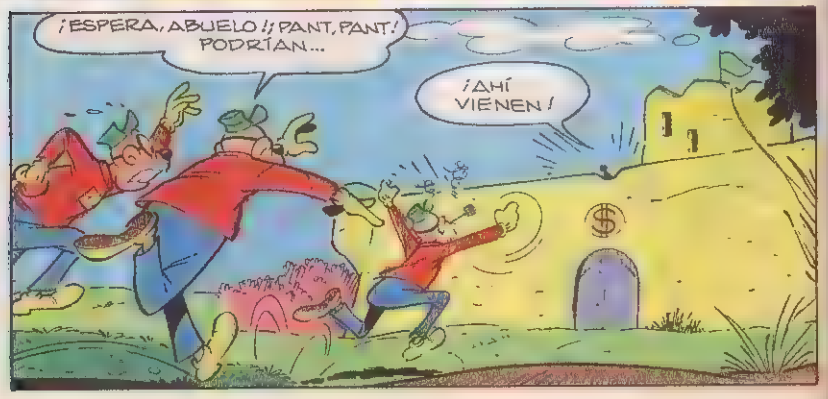
AL DÍA SIGUIENTE...
LAS SEIS EN PUNTO Y SIN NOVEDAD.
ABRE BIEN LOS OJOS. LOS APANDADORES ESTARÁN ALERTA.
¡A LA ORDEN!
ABRID BIEN LOS OJOS. LOS PATOS ESTARÁN ALERTA.
GRACIA
¿Y CÓMO LOS SORPRENDEREMOS?
¡ES FÁCIL!
GRACIA
BASTA USAR UN REFLECTOR FUMÓGENO CON ELECTRO-CARGA INCORPORADA Y...
GRACIA
POCK
¡NO! ¡NO! NO ENTIENDES NADA, ABUELO.
HAY QUE TRABAJAR A LA PATA LA LLANA, LO DIJO EL DOCTOR.
¿AH, SÍ? ¡GLOM!
¡ENTONCES ES MÁS FÁCIL! ¡ME LO CARGO TODO!
¡ULP! ¡SE ME ESCAPÓ!
¡A LA CARGA!
¡ALARMA! ¡LOS APANDADORES ATACAN AL DESCUBIERTO!
¡QUACK!
¡LISTAS LAS AMETRALLADORAS! ¡PREPARADOS LOS LASER Y LOS MISILES!

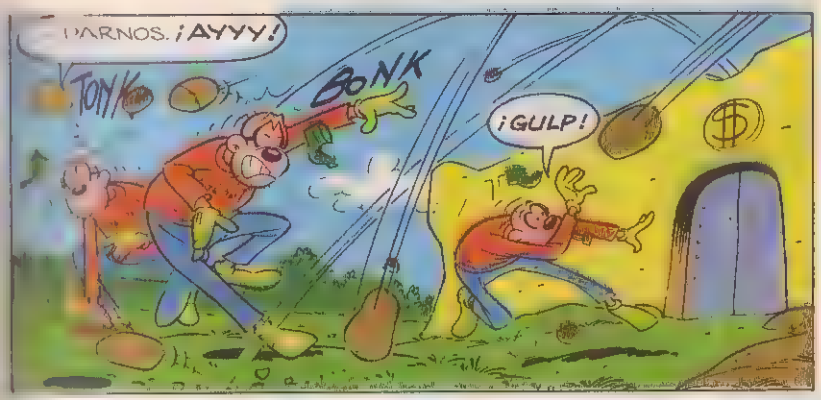
NO, TÍO GILITO.
¿NO? ¿NI SIQUIERA UN MISILITO PEQUEÑITO?

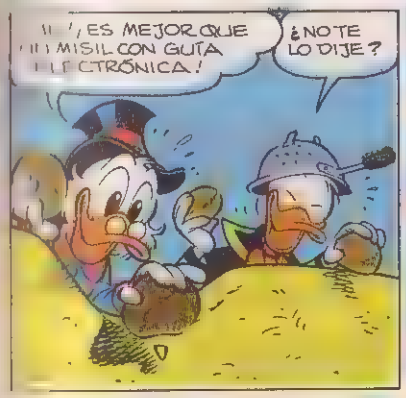
DEBES DESINTOXICARTE. LA CURA EXIGE QUE TE DEFIENDAS CON MEDIOS SENCILLOS.

ESTAS PIEDRAS, POR EJEMPLO SERÁ DIVERTIDO.

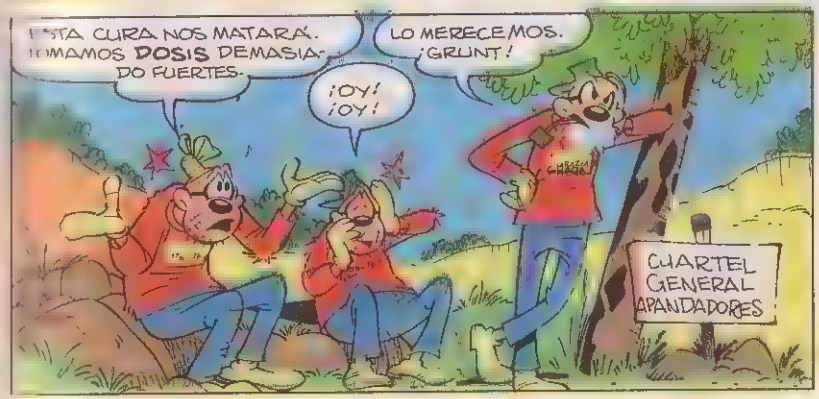

ESTÁ BIEN. PROBEMOS CON ESTOS MEDIOS PRIMITIVOS.
¡ÁNIMO, TÍO!


¡ESPERA, ABUELO! ¡PANT, PANT! PODRÍAN...
¡AHÍ VIENEN!


DARNOS. ¡AYYY!
TONK
BONK
¡GULP!


¡ES MEJOR QUE MISIL CON GUÍA ELECTRÓNICA!
¿NO TE LO DIJE?

ME SIENTO BIEN CREO QUE ESTA CURA ME AYUDARÁ.
JE, JE


ESTA CURA NOS MATARÁ. TOMAMOS DOSIS DEMASIADO FUERTES.
¡OY! ¡OY!
LO MERECEMOS. ¡GRUNT!
CUARTEL GENERAL APANDADORES

TANTOS AÑOS DE ROBO EN LA CIUDAD ME HAN INTOXICADO. OLVIDÉ TODAS LAS REGLAS DEL SANO ROBAR.
HAY QUE SER ASTUTOS. BASTA DE ATAQUES FRONTALES.
¿Y QUÉ PROPONES?
IREMOS BAJO TIERRA. EXCAVAREMOS UN TÚNEL BAJO LA MURALLA
¡GULP!
¡LOS ATACAREMOS POR LA ESPALDA!
SQUISH
MAS TARDE...
AQUÍ NO SE VE NADA.
ENCIENDE UNA CERILLA, ¿NO?
CRUSCH
BONK
¿QUÉ ESTÁN HACIENDO? NO LOS VEO.
TRANQUILO. USAREMOS UN CATALEJO.

¡UACK! ¡SON TOPOS!
¿TOPOS?
SÍ TOPOS APANDADORES. ¡AUXILIO! ¡HAY QUE HACER ALGO!
¿PERO QUÉ? ¿QUÉ?
NO TE AGITES. CALMA.
¡IDEA GENIAL!
BP
¿QUÉ VAS A HACER?
LO VERÁS. ¡JE, JE! BASTA AGARRAR UNA MANGUERA..
...Y ENCHUFARLA BAJO TIERRA. ABRE EL GRIFO.
FUNCH

¡FUEGO! DIGO... ¡AGUA.
¡ULP!
¡ARGG!
FRUSSSSHH
FRUSSHH
STRUSS
¡URGH!
PUNK
¡FUNCIONA! LOS APANDADORES ESTÁN INDEFENSOS. A VER ESE TOBOGÁN.
A LA ORDEN.

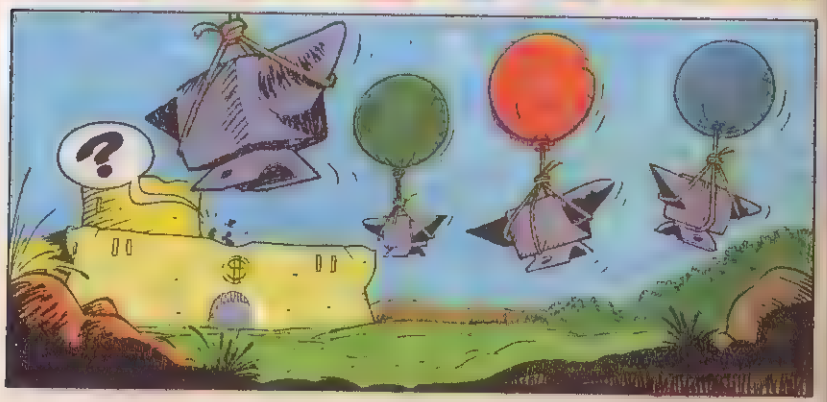
¡ALLÁ VA!
RUMBLE
BOBBONG
¡DIANA!
¡UAGH!
B-THUDD
¡GULP! TIENEN HASTA ARTILLERIA.
TOSCA, PERO EFICAZ. VAMOS
¡PANT! ¡PANT!
BUEN GOLPE, SOBRINO GANAMOS OTRA VEZ.
¡JE, JE!
PAT
PAT

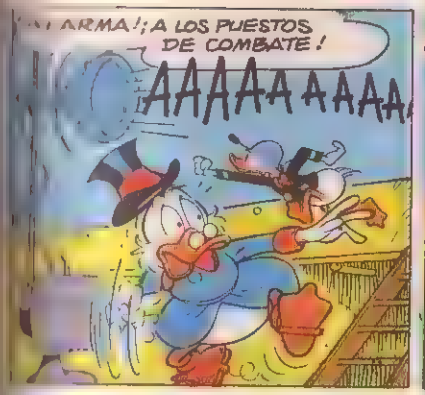
OTRA VEZ NOS DIERON PARA EL PELO. NO DAMOS NI UNA.
¡AYY!

EL ATAQUE SUBTERRANEO NO FUE BASTANTE ASTUTO. LO INTENTAREMOS POR EL CIELO.
GRACIA

MAS TARDE..
¡UAAWGN! ¡QUÉ LATA! ¡A LOS APANDADORES SE LOS TRAGÓ LA TIERRA!

QUIEN SABE SI...
¡UACK! ¡MIRA! ¡MIRA ALLÍ!

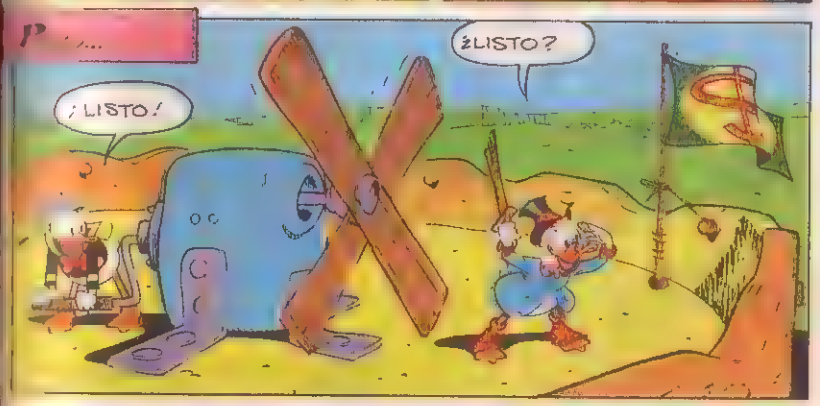

?

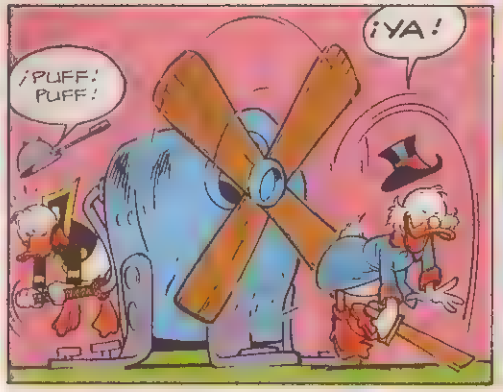

¡ARMA!; ¡A LOS PUESTOS DE COMBATE!
AAAAAAAAA

¡JE, JE! PREPARADOS CON LAS CERBATANAS.

EN CUANTO ESTÉN SOBRE EL DEPÓSITO HAREIS ESTALLAR LOS GLOBOS..

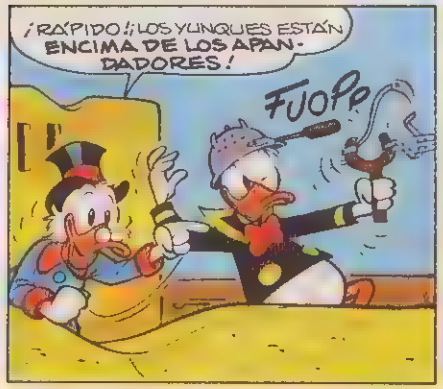
..Y LOS YUNQUES LOS HARÁN PAPILLA ¡JUA, JUA!
¡JU, JU, JU!


P...
¿LISTO?
¡LISTO!


¡PUFF! PUFF!
¡YA!

GRON
GRON
GRON

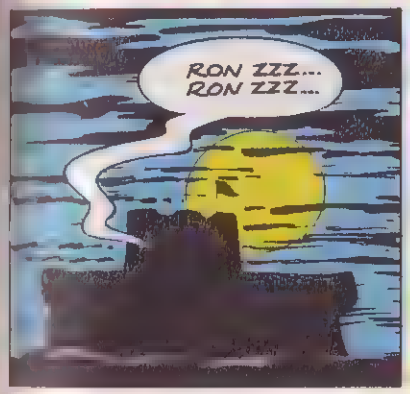
VVVRRRR
PERO... ¡VUELVEN ATRÁS! ¿QUÉ ESTÁN...?


¡RÁPIDO! ¡LOS YUNQUES ESTÁN ENCIMA DE LOS APANDADORES!
FUOPP

BANG
BANG
¡NO!

BOONGG
DONK
¡UYY!
¡AYYY!
CLONG

DESPUÉS DE ESTA PALIZA NOS DEJARÁN EN PAZ. PODEMOS IR A DORMIR.
BIEN DICHO.


RON ZZZ... RON ZZZ...

MIENTRAS LOS APANDADORES...
¡BASTA YAAA! ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ
¡PUES CLARO QUE NO!
HOSPITAL DE CAMPAÑA NO MOLESTEN

¡AL DIABLO LA CURA Y EL ATAQUE ECOLÓGICO! ¡NOS LAS DAN TODAS EN EL MISMO CARRILLO!
¡OY, OY!

EL HECHO ES QUE GIL PATO SE DEFIENDE MUY BIEN CON MEDIOS RUDIMENTARIOS TIENE LAS DE GANAR.
¡Y UN JAMÓN!

NUNCA TUVIMOS UNA OCASIÓN COMO ESTA. SOMOS TONTOS SI NO LA APROVECHAMOS.
¿QUÉ VAS A HACER?

OLVIDARME DE LA CURA Y ASALTAR EL DEPÓSITO COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS METRALLETA Y BOMBAS DE MANO.

NO OLVIDEIS QUE EL DEPÓSITO ESTÁ LLENO DE DÓLARES... Y QUE AHORA NO HAY SISTEMAS ANTIRROBO MONSTRUOSOS.

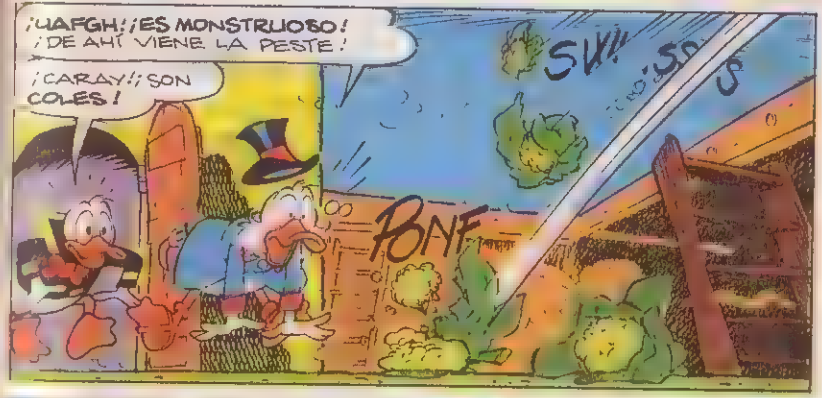
GIL PATO NO SE LO ESPERA ..Y SE QUEDARÁ CON UN PALMO DE NARICES.
¡JA, JA, JA!

¿PERO CÓMO ENTRAREMOS EN EL DEPÓSITO?
CON LOS GASES. ES UNA IDEA GENIAL.

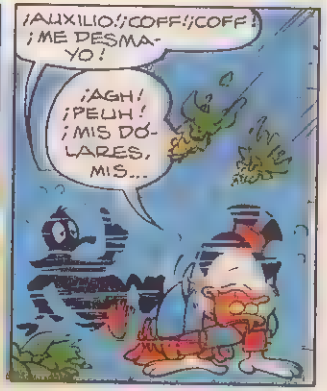
MANOS A LA OBRA Y SEGUID LAS INSTRUCCIONES.
VALE.
ZOW

MÁS TARDE...
¡SNIFF!¡ARGH! ¿QUÉ ES ESTE OLOR?

¿QUÉ PASA? ¿ADÓNDE VAS?
VOY A VER ESTA PESTE...

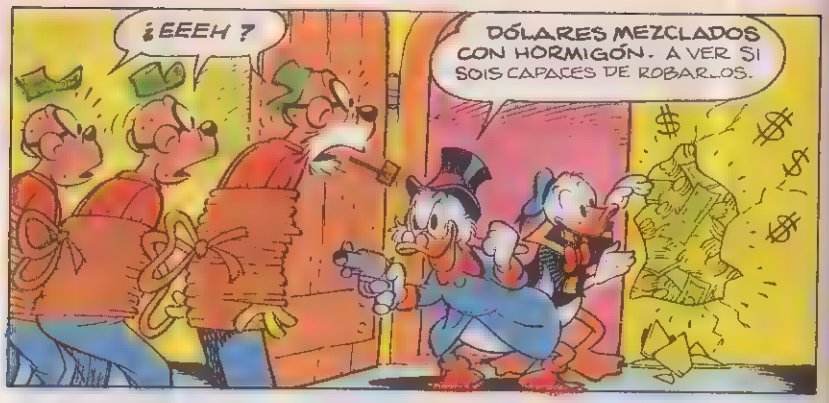

¡UAFGH! ¡ES MONSTRUOSO! ¡DE AHÍ VIENE LA PESTE!
¡CARAY! ¡SON COLES!
PONF

SEGUID LANZANDO. NO PODRÁN RESISTIR.


¡AUXILIO! ¡COFF! ¡COFF! ¡ME DESMAYO!
¡AGH! ¡PEUH! ¡MIS DÓLARES, MIS...

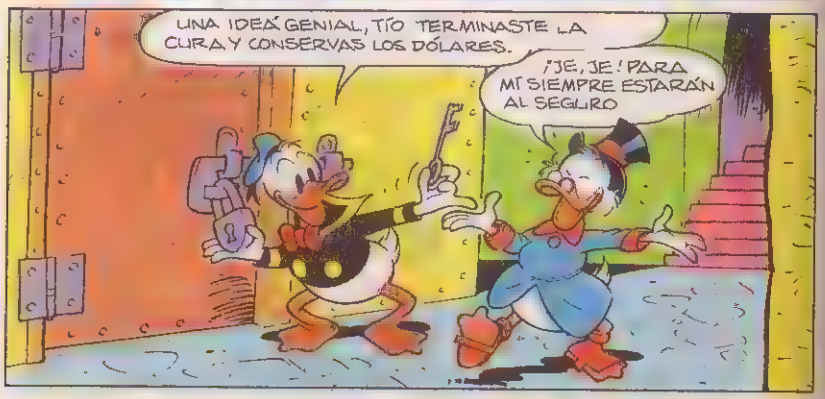
ESTÁN LISTOS. LAS COLES PODRIDAS NO PERDONAN.
¡HURRA!
COJAMOS EL DINERO ANTES DE QUE VUELVAN EN SÍ.
¡SÍ, SÍ!
¡A MÍ...! ¡DINERO A MÍ...!
¡DINERO, ESPÉRANOS!
¡¿QUÉÉÉÉ?!
¡ESTÁ VACÍO! ¡NOS LA DIÓ CON QUESO!

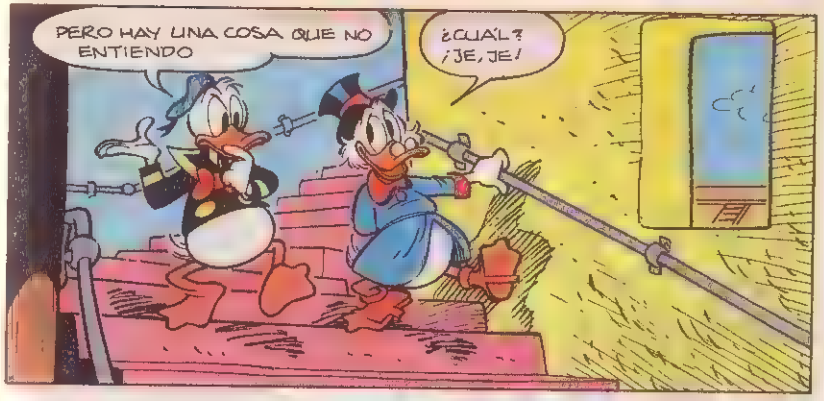
¡GRRR! INFRINGIÓ LAS REGLAS Y LO DENUNCIARÉ...
¡EN ABSOLUTO!
¡¿GIL PATO?!
YO MISMO BANDIDEJO. ME RECUPERÉ A TIEMPO.
¡TRAMPOSO! ¡TU DINERO NUNCA ESTUVO AQUÍ!
¡TSK! ¡TSK!
TE EQUIVOCAS EL DINERO SIEMPRE ESTUVO EN EL DEPÓSITO...
...PERO DENTRO DE LA PARED. ¡JAJA! ¡MIRAD AQUÍ!
CRUNK


¡EEEH?
DÓLARES MEZCLADOS CON HORMIGÓN. A VER SI SOIS CAPACES DE ROBARLOS.

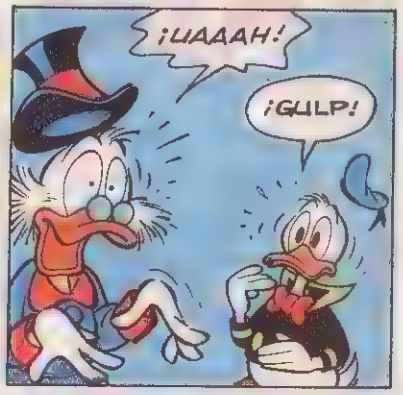
¡SIGH! ¡ESTAMOS LISTOS!
TÚ LO HAS DICHO. EL PERIODO DE CURA TERMINÓ Y ESTOY CURADO.

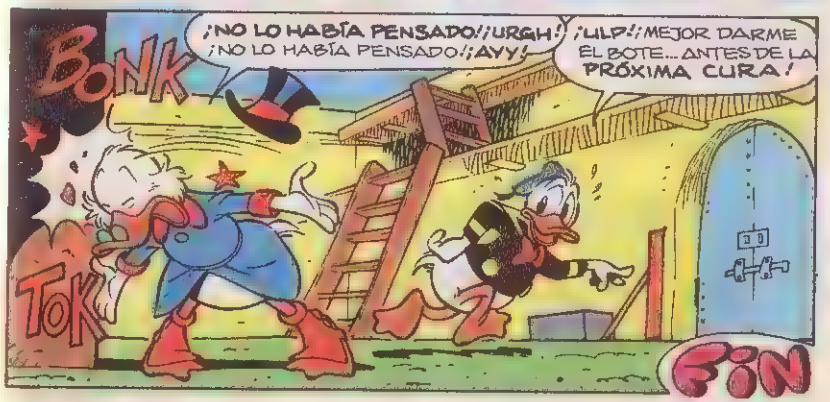
PERO NO RESPETASTEIS LAS REGLAS Y TERMINARÉIS EN LA CÁRCEL PONLOS BAJO LLAVE, DONALD.
¡SGRUNT!


UNA IDEA GENIAL, TÍO TERMINASTE LA CURA Y CONSERVAS LOS DÓLARES.
¡JE, JE! PARA MÍ SIEMPRE ESTARÁN AL SEGURO


PERO HAY UNA COSA QUE NO ENTIENDO
¿CUÁL? ¡JE, JE!

AHORA QUE ESTÁN EMPAREDADOS, ¿CÓMO HARÁS TU HABITUAL BAÑO DE DÓLARES?
¿EH? ¿OH?


¡UAAAH!
¡GULP!


BONK
¡NO LO HABÍA PENSADO! ¡URGH! ¡NO LO HABÍA PENSADO! ¡AYY!
¡ULP! ¡MEJOR DARME EL BOTE... ANTES DE LA PRÓXIMA CURA!
TOK
FIN

¿SABES COMO ERES?

CARTAS

Hola, amigos, nuevamente estoy con vosotros por medio de vuestras amables cartas, de las que vamos a tratar de publicar el mayor número posible.

Visión panorámica (1)

Arantxa invade sin problemas el ambiente que la rodea, al igual que ocupa de parte a parte el papel en el que escribe. Los renglones tienden a caer hacia abajo, mostrando ligero pesimismo. Los óvalos son anchos y curvos en su base, indicando una buena capacidad de reflexión y cierto grado de ingenuidad. En ocasiones, los óvalos son dobles, como las «o», que tienen un trazo en su interior que lo divide en dos, y que es un signo de ambigüedad o a veces de indecisión. Dejas bastante espacio entre una palabra y la siguiente, lo que indica que posees una excelente visión de conjunto.

Soy Arantxa Lopez Romero. Tengo siete años. Leo todas las semanas don Miki y me gustaría mucho que me dijeras como es mi letra.

1

Hola
Me llamo Nuria y tengo 13 años. Os escribo para decirnos que me gusta mucho vuestra revista, y sobre todo el apartado "¿SABES COMO ERES?" Por eso me gusta.

2

Atención (2)

Nuria tiende a escribir sólo en el centro del papel, lo que indica que se siente algo constreñida por el ambiente. Es realista, reflexiva y con buena visión panorámica. El tamaño de la escritura es más bien pequeño, mostrando una gran capacidad de atención, con gusto por la investigación. Con frecuencia, las «a» quedan abiertas en su porción superior, indicando un marcado sentimiento de ternura de tipo idealista. La seguridad y verticalidad de los trazos demuestran una voluntad normal y un adecuado control de tus sentimientos y emociones.

Desligada (3)

Eugenio tiende a dejar bastante espacio a la derecha del papel, lo que indica que se siente algo inhibido frente a sus amigos más próximos. Es bastante realista, reflexivo y tiene profundidad de pensamiento. Las letras están desligadas, lo que quiere decir que tu mano, al igual que tu mente, se detiene cada vez que haces una letra; esto se parece a un coche que para y arranca continuamente, termina llegando al mismo lugar, pero gastando más energía. Te inclinas hacia la derecha, mostrando una personalidad vol-

¡Hola me llamo Eugenio, soy de Tarragona y tengo 15 años me interesaría conocer como es mi letra

3

Quiero que me digas los secretos de mi escritura por eso os mando un

4

cada hacia los demás, con una excelente disposición para la amistad.

Generosa (4)

Rosa María invade completamente el ambiente que la rodea y tiende a ser realista. Es reflexiva y tiene profundidad de

También me gustaría que en el semanario pusierais una gran aventura como por ejemplo "La epopeya de los patos."

5

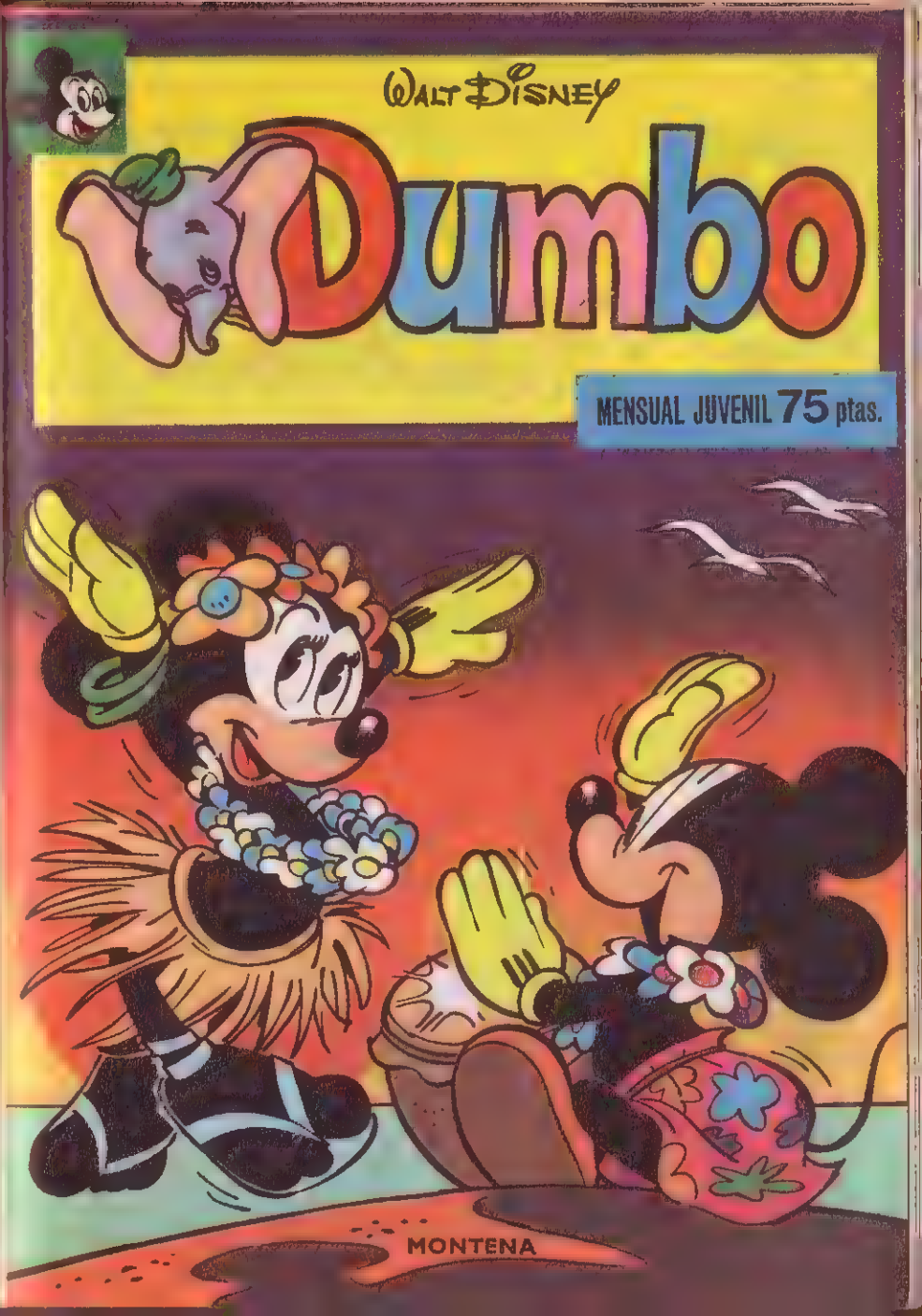
pensamiento. Hace una escritura ligada, que indica una acentuación del sentido práctico de las cosas y de la lógica. Deja un amplio espacio entre letra y letra; la interletra es ancha, destacando su generosidad. Te inclinas ligeramente hacia la izquierda, haciendo un movimiento de avance y retroceso simultáneos, que indica que tienes excesiva vinculación al pasado o que en este momento tienes algún problema que no te deja avanzar como debieras.

Imaginación (5)

Angel tampoco tiene problemas con el ambiente y es asimismo reflexivo, realista y profundo. Hay un claro predominio de los trazos que están por encima del cuerpo de la escritura, lo que indica que tienes mucha capacidad de imaginación y una buena dosis de fantasía. Los puntos sobre las «ies» son en forma de acentos, indicando una ansiedad en el colocamiento de las cosas. La verticalidad y firmeza de los trazos demuestran una voluntad firme y decidida, así como una afectuosidad controlada.

CURRO

«Enviadnos vuestra escritura, si deseáis conocer sus secretos.» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI. Avenida de Alfonso XIII, 50. Madrid-16.



WALT DISNEY
El DOMADOR de VOLCANES
MOBY DUCK Y PATOCHO, NAVEGANDO POR LOS MARES DEL SUR, AVISTAN LA ISLA FELIZ DE PARAPONCHIPONCHIPO...
¡ISLA FELIZ A LA VISTA! ¡Y UN MONTÓN DE CANOAS SE DIRIGE HACIA NOSOTROS!
¡AH, EL PARAISO DEL PACÍFICO!
¡MERLUZAS Y PIJAMAS! ¡SON SALVAJES!
¡SOCORRO!
W.M.D. 20

¡HUYAMOS!
¡TONTO! ¡LOS PARAPONCHANOS SON PACÍFICOS!
VIENEN A RECIBIRNOS CON FRUTA, REGALOS Y...
¿EN SERIO? ¡MIRA!
¡NO NOS HACEN CASO! ¡PASAN DE LARGO!
¿Y LOS REGALOS? ¿Y LA BIENVENIDA? ¡QUE CARAS DE FUNERAL!

¡SE MUDAN, MOBY!
¿DEJAN EL PARAISO? ¡NO ES PROBABLE!
¡AL PUERTO, RÁPIDO! ¡LOS NIÑOS SE ZAMBULLEN EN BUSCA DE MONEDAS!
¡MAGNÍFICO, COMO EN EL CINE!
¡A VUESTROS PUESTOS, CHICOS! ¡PATOCHO TIENE PREPARADAS LAS MONEDAS!

¡AY!
ZOK
¡HAN TIRADO UNA PIEDRA... A MI CABEZA! ¡OY!
UHM... ¡QUÉ SILENCIO!
¡NO HAY NI UNA BARCA! ¡Y ESTO SIEMPRE ESTÁ LLENO!
TIENDAS CERRADAS, CABAÑAS DESIERTAS...
¡PARECE UNA ISLA FANTASMA!
ANANAS
BAR

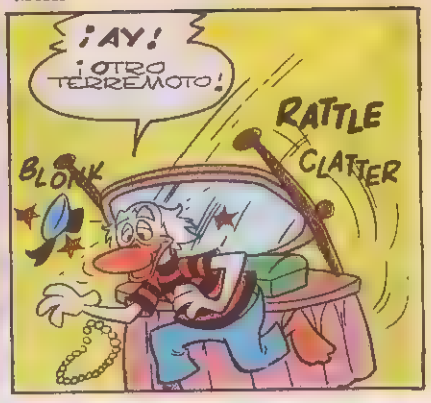
¡EH... ALGUIEN LLORA!
¡Y YO TIEMBLO!
¡SNIFF! ¡SOB!
¡VIENE DEL PALACIO DEL REY SUSINO!
¿PALACIO... DE PAJA? ¡HACE BIEN EN LLORAR!
PALACIO REAL
¡REY SUSINO! ¿QUÉ PASA AQUÍ?
¡SNIFF! ¡PARAPONCHI-PONCHI-PO SERÁ BORRADA DEL MAPA, MOBY! ¡NOSOTROS NOS VAMOS!
¿BORRADA? ¿Y POR QUÉ?
¡ES UNA ISLA VOLCÁNICA.
... Y EL VOLCÁN VUELVE A SER ACTIVO!
¡JUSTO ESTÁ A PUNTO DE PRODUCIRSE UNA ERUPCIÓN!

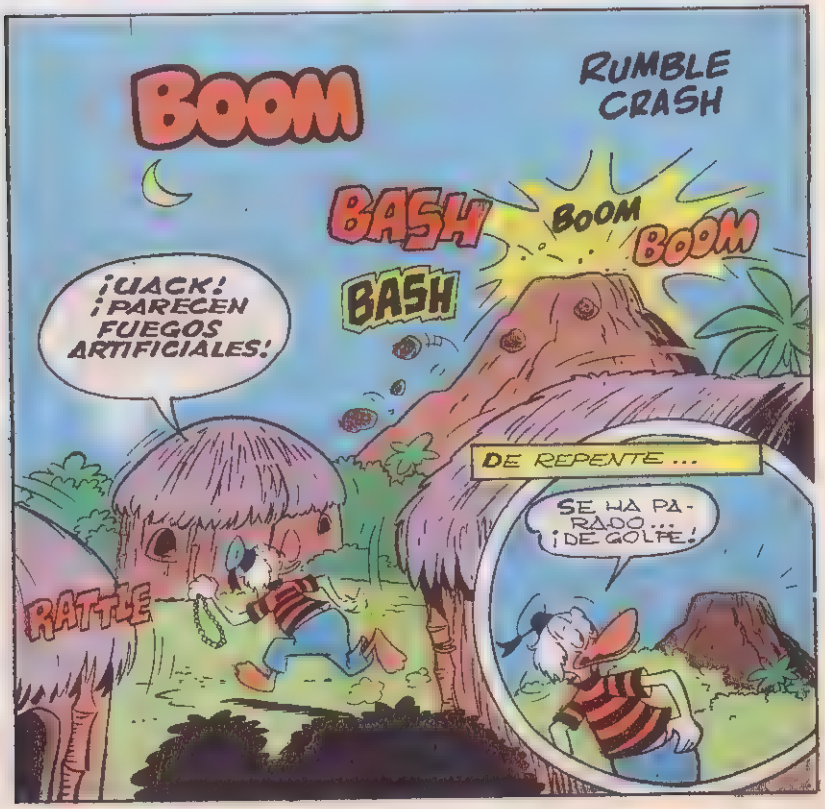
¡EMPEZÓ POCAS HORAS ANTES DE LA PUESTA DE SOL! ¡MIS SÚBDITOS YA HAN HUIDO!
¡POR LOS DIENTES DE TIBURÓN!
¿POR QUÉ NO ME HABRÉ HECHO PAYASO EN VEZ DE GRUMETE?
¡EL TERREMOTO! ¡DENTRO DE POCO SALTARÁ TODO!
¡PARECE UNA BATIDORA!
¡AY!
RATTLE

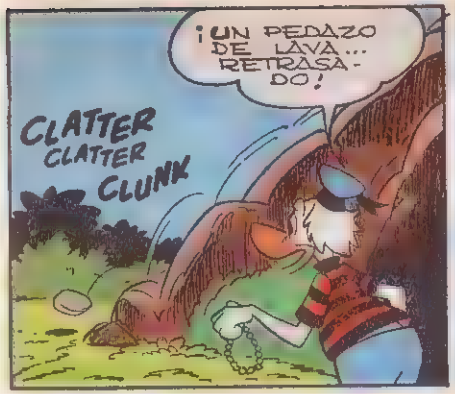
¡ADIÓS, ISLA FELIZ! ¡SNIFF!
¡PIERNAS, MOBY!
¡YA VOY! EJEM...
¡QUÉ RARO: LA TIERRA NO TIEMBLA!
RATTLE
¡ME VOY CON MI PUEBLO A LA VECINA ISLA SOLAMONA!
BOOM
BOOM
¡AWK! ¡SE ME OLVIDABA EL COLLAR DE LA REINA!
¡GRAVÍSIMO!
¡YO LO TRAERÉ, REY SUSINO!
¡QUÉ AMIGO FIEL Y VALEROSO! ¡ESTÁ EN MI HABITACIÓN!
¡ESE TONTO DE MOBY...!

¡COGERÉ UN ATAJO ENTRE LAS PALMERAS!
¡ERNK! ¡UNA LIANA TRAIDORA!
TWANG
¡QUÉ VA! ¡UNA CUERDA!
Y OTRA... Y OTRA... PUESTAS EN PLENA JUNGLA.
¡AH!: ¡SERÁN PARA TENDER LA ROPA... ESTÁN ATADAS A LAS CABAÑAS!

¡AQUÍ ESTÁN LAS PERLAS DE LA REINA!


¡AY!
¡OTRO TERREMOTO!
BLONK
RATTLE
CLATTER


BOOM
RUMBLE
CRASH
BASH
BOOM
BOOM
BASH
¡UACK! ¡PARECEN FUEGOS ARTIFICIALES!
RATTLE
DE REPENTE...
SE HA PARADO... ¡DE GOLPE!


¡UN PEDAZO DE LAVA... RETRASADO!
CLATTER
CLATTER
CLUNK

¿QUEEE?
¿LAVA FRÍA?

EN LA PLAYA...
¡UN FUGITIVO SE HA LLEVADO LA PIRAGUA REAL!
¡Y YO HE INVITADO A SU MAJESTAD A NUESTRO BARCO, CAPITÁN MOBY!
¡BRAVO! ¡PERO POR AHORA NO NOS VAMOS!

¿QUÉ? ¿Y EL VOLCÁN?
¡CALMA, MUCHACHO! ¡AHORA ESTÁ INACTIVO!

Y TENGO UNA SOSPECHA... ¡VOY A ECHAR UN VISTAZO DE DÍA!
¡SIEMPRE QUE LA ISLA EXISTA TODAVÍA!

TODO ESTÁ EN SILENCIO Y NUESTROS AMIGOS DUERMEN ¡PERO CON PESADILLAS!
ZZZ
MÁS TARDE...
¡HARNK!
¡HARNK!
¡HARNK!
¡CIERRA EL PICO, PORPY!
¡PORPY ESTÁ NERVIOSO!
¡QUIERE DECIRME QUE SUBA A CUBIERTA!
¡HARNK!
¿QUÉ PASARÁ?
AHORA LO SABRÉ.
¡TODO PARECE EN ORDEN!

¡URK! ¡RESBALÓ!
SKID
¿CARBURANTE EN EL PUENTE?
¿UH?
¡EH, UN TUBO! ¡ALGUIEN NOS ESTÁ ROBANDO!
¡PERO LA ISLA ESTÁ DESIERTA!
¿UN FANTASMA?
¡NO CREO! ¿PARA QUÉ NECESITA CARBURANTE UN FANTASMA?
¡TRITONES Y SIRENAS! ¡HUELLAS DE NEUMÁTICOS!
¡UNA LINTERNA, PATOCHO!
¡EN SEGUIDA!
¡LAS HUELLAS SE INTERNAN EN LA JUNGLA!

¡SÍGUEME!
¡SI NOS DESCUBREN EL JEFE NOS MATA!
¡SÓLO PODEMOS HACER UNA COSA!
¡AQUÍ ESTÁ NUESTRO CARBURANTE... Y UN TRACTOR CON MUCHAS CUERDAS ATADAS...
¡NO COMPRENDO!
¡YO SÍ! ¡LAS CUERDAS ESTÁN ATADAS A TODAS LAS CABAÑAS DEL PUEBLO! ¡AL TIRAR DE ELLAS, DA LA IMPRESIÓN DE UN TERREMOTO!
¡ES VERDAD! ¡LA TIERRA NO TEMBLABA!

¡ESTUPENDA RECONSTRUCCIÓN, ESPÍAS!
¡SOLTADME!
¡NADIE TIENE QUE SABER QUE NOS HABÉIS DESCUBIERTO! ¡Y MENOS EL JEFE!
BRRING
¡NOS LLAMA!
¡AL QUEDARNOS SIN CARBURANTE SÓLO FUNCIONA EL TELÉFONO A PILAS!
¡SÍ, CAPITÁN PICOTUERTO! ¡TENEMOS EL CARBURANTE!
¡QUIERE QUE TRAIGAMOS UN PAR DE BARRILES MÁS PARA LIMPIAR LA ISLA!
¡BIEN! ¡LUEGO NOS DESHAREMOS DE ESTOS DOS!
¡LLENAREMOS EL GENERADOR Y EL TRACTOR!
¡YO VOY A AYUDAR AL CAPITÁN!

MÁS TARDE...
¡EMPEZAMOS!
¿TIRO YA DE LAS CUERDAS?
BOOM BOOM
CHUG-CHUG
¡PERO NO HAY NUDO QUE RESISTA A MOBY!
¡LIBRE!
CHUG-CHUG
¡YO ARREGLARÉ AL TRACTORISTA!
CHOP
MIENTRAS EL TRACTORISTA ARRANCA...
¡EH! ¿QUÉ SUCEDE?
RUMBLE
BASH
BONK
¡PRÓXIMA PARADA EN EL CRÁTER, PATOCHO!
BOOM
BOOM

ASÍ...
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
UN GENERADOR PARA LOS RELÁMPAGOS... UN FUEGO... UN AMPLIFICADOR...
¡AHORA TODO ESTÁ CLARO!

¡TENEMOS QUE SORPRENDERLES GRUMETE!
¡SÍ, ANTES DE QUE ME ROMPAN LOS TÍMPANOS!
BOOM
BOOM
¡AL ATAQUE!
BOOM
¡ESTÁIS ATRAPADOS, BRIBONES!
¡SILENCIO, ALBOROTADORES!
BOOM
BOOM
AL DÍA SIGUIENTE, LOS INDÍGENAS VUELVEN Y...
¡EL CAPITÁN PICOTUERTO QUERÍAN ROBAR VUESTRAS CASAS ABANDONADAS!
¡VILES!
¡HABÍAN TRANSPORTADO LA MAQUINARIA POR MAR, ATRACANDO EN LA PARTE OPUESTA DE LA ISLA!

EL CAPITÁN PICOTUERTO Y SUS COMPAÑEROS SON DESPEDIDOS GENTILMENTE...
¡LES ESTÁ BIEN EMPLEADO!
¡AHIA!
¡UHIA, MAMÁ!
¡AURGH!
SMACK
¡RECOMPENSAREMOS A LOS HÉROES DOMADORES DE VOLCANES: ¡SEREIS REYES POR UN DÍA!
¡SENTAOS EN LOS TRONOS!
¡UACK! ¡UN... TERREMOTO VERDADERO!
¡JA! ¡JA! ¡INTENTA DOMAR ESA TORTUGA!
¡NI HABLAR! ¡EN UN TRONO MÓVIL ESTOY... COMO UN REY!
FIN

EL OFICIO de TRAPERO
Walt Disney
¡FUERA DE LA CAMA, GANDUL! AYUDAME A SACAR LA BASURA ANTES DE QUE PASE EL CAMION DE LA LIMPIEZA.
¡OH-AAH!
HOY SE INICIA MI NUEVA ACTIVIDAD COMERCIAL.
ZIP!
TENGO QUE LLEGAR ANTES QUE EL CAMION.

¡ESPERA. NO TE LARGUES.
TENGO PRISA, DONALD. SI QUIERES PUEDES SER MI SOCIO.
ZOOM!
¡VUELVE! NECESITO QUE ME ECHES UNA MANO.
HAZME UN FAVOR. TOMA EL CARTEL QUE HAY EN EL GARAJE Y PONLO DELANTE DE CASA. EN SEGUIDA VUELVO.
¡AY, AY, AY AY! EL PRIMER CUBO NO SE OLVIDA EN LA VIDA.
SCREETCH
HACE UNA SEMANA QUE NO HABLA MAS QUE DE BASURA. ¿QUE ESTARA TRAMANDO?
TODO ES CHATARRA, PERO LA GENTE LO COMPRA IGUAL.

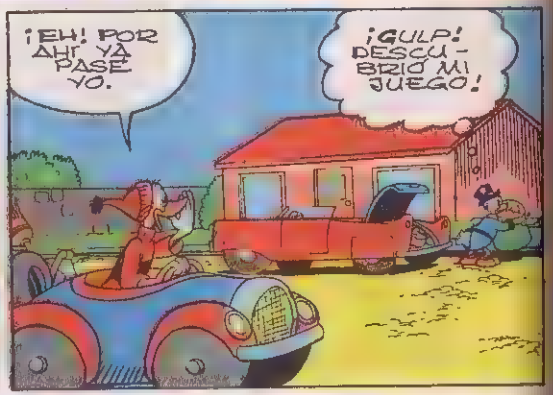
ESTE ES EL CARTEL.
SE VENDEN ANTIGÜEDADES
ME GUSTARÍA SABER CÓMO PATOSO SE PROCURA LA MERCANCÍA.
SE VENDEN ANTIGÜEDADES
EL CARTEL ESTÁ BIEN A LA VISTA.
HOLA, DONALD. ¿QUÉ HACES?
SE VENDEN ANTIGÜEDADES
ES PARA LA NUEVA ACTIVIDAD COMERCIAL DE PATOSO.
¿Y DE DÓNDE SACA LOS OBJETOS ANTIGUOS?
SE VENDEN ANTIGÜEDADES
CREO QUE LOS ENCUENTRA HUSMEANDO EN LA BASURA. ACABA DE IRSE A HACER UN VIAJE DE RECOLECCIÓN.
PODRÍA SER UNA IDEA.

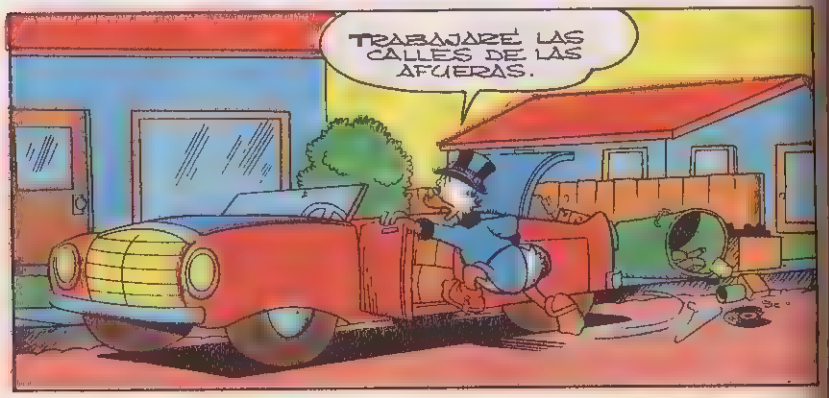
¡HASTA LUEGO, DONALD. AHORA TENGO QUE HACER.
ADIÓS, TÍO.
EL PORTAEQUIPAJES ESTÁ CASI LLENO. ¡EH! ¡AQUÍ HAY ALGUIEN!
TÍO, ¿QUÉ HACES EN EL CUBO DE LA BASURA?
YO... EJEM... BUSCABA UNA CAJA CHINA. SE ME CAYÓ DENTRO POR EQUIVOCACIÓN.
PUES NO LA ENCONTRÉ. PERO PUEDO DARTE UNA CAJA INDIA SI TE ES LO MISMO.
¿ME LA REGALAS?
ZIP
CLARO... A CAMBIO DE UN DÓLAR.
ES UN ROBO. ESTA CAJA NO VALE NADA.
SIENTO NO HABER ENCONTRADO LA CAJA QUE BUSCABAS.
SIENTO NO HABER TENIDO A MANO UN DÓLAR FALSO.

JA, JÀ. CREE QUE NO SÉ QUE SE HA PUESTO A HACERME LA COMPETENCIA.

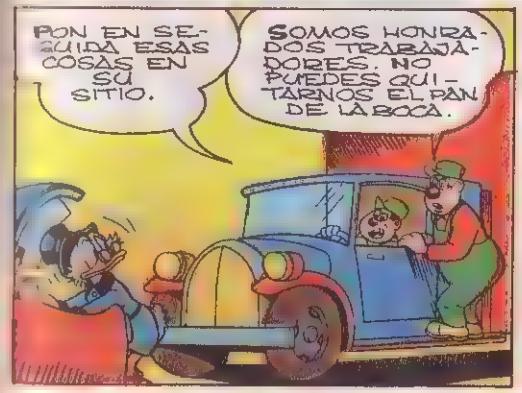
¡ULP! NO TIENE GRACIA. ME HARÁ UNA GUERRA SIN CUARTEL.

DEBO DARME PRISA SI QUIERO DERROTARLO.
SURREETCH


¡EH! POR AHÍ YA PASÉ YO.
¡GULP! DESCUBRIÓ MI JUEGO!


TRABAJARÉ LAS CALLES DE LAS AFUERAS.

MAS TARDE...
BIEN. LOS CUBOS DE ESTA CALLE ME LOS LIMPIO YO SOLITO.
YA DECÍA YO QUE NO ENCONTRÁBAMOS LA BASURA. ESE VIEJO PASÓ A RECOGERLA ANTES.
NOS ESTÁ ROBANDO EL TRABAJO. NOS DESPEDIRÁN.


PON EN SEGUIDA ESAS COSAS EN SU SITIO.
SOMOS HONRADOS TRABAJADORES. NO PUEDES QUITARNOS EL PAN DE LA BOCA.

METEOS EN VUESTROS ASUNTOS.
ES LO QUE ESTÁMOS HACIENDO.

¡QUITA LAS MANOS, LADRÓN DE CHUCHERÍAS!
ESTAS CHUCHERÍAS SON DEL AYUNTAMIENTO QUE NOS PAGA POR RECOGERLAS.

¡EH! ¡MI RUEDA DE RECAMBIO!
SUELTA Y CIERRA EL PICO.
ASÍ LA PRÓXIMA VEZ NOS DEJARÁS TRABAJAR EN PAZ.
VEAMOS CÓMO LE VAN LAS COSAS A PATOSO...
OBSERVE, ESTA ESCOBA, SEÑORA. SÓLO LE FALTA EL MANGO.
Y ESTE ES EL MANGO UNIVERSAL QUE NECESITA. LLÉVESE LAS DOS PIEZAS POR 50 CENTIMOS.
¿QUÉ DESEA, SEÑOR?
UN ESCABEL, PERO ESTE ES DEMASIADO BAJO.
¿PARA QUÉ LO QUIERE ALTO? CORRE EL PELIGRO DE CAERSE Y ROMPERSE UNA PIERNA.
TIENE RAZÓN. NO HABÍA CAÍDO... ¿BASTAN TRES DÓLARES?
SEÑOR, ¿DESEA UNA BONITA RAQUETA DE TENIS?
NUNCA HE JUGADO AL TENIS.

TENGO LA RAQUETA QUE NECESITA. MIRE, NO TIENE CUERDAS.
¡MAGNÍFICO! HARÉ CREER A MIS NIETOS QUE FUI CAMPEÓN DE JOVEN.
PUES HAS TENIDO UNA BUENA IDEA.
OCHO DÓLARES POR BARBA Y HEMOS VENDIDO CASI TODO.
¡EH! ¡LLEGA EL TÍO GILITO.
A VER QUÉ TAL LE HA IDO A ÉL...
NO PUEDO DECIR A ESOS DOS CHISMOSOS QUE HE FRACASADO. LES DIRÉ QUE HE GANADO UN MONTÓN.
¿QUÉ TAL TE FUE LA RECOGIDA DE BASURAS, TÍO GILITO?
NADA MAL. HE GANADO DIECIOCHO DÓLARES LIMPIOS Y ME QUEDAN COSAS QUE VENDER.
A PROPÓSITO, ¿NO TENÉIS UNA RUEDA DE RECAMBIO?
CLARO.
¡QUÉ CASUALIDAD! CUESTA JUSTO DIECIOCHO DÓLARES.
¡EH! NO LA EMPUJES DE ESE MODO QUE VAS A GASTARLA ANTES DE TIEMPO. ¡JA, JA!
¡BAH!
FIN.

Como ya os supongo enterados se va a inaugurar en Madrid la Feria del Libro, que este año estará situada en la Casa de Campo, en el pabellón de Cristal. Además, como es el Año Internacional del Libro habrá un pabellón exclusivamente dedicado a libros infantiles y juveniles. Pues bien. Allí estaremos nosotros, con nuestro DON MIKI, nuestro DUMBO, nuestros MANUALES y otras sorpresas más que estamos seguros de que os van a gustar.

Como también estoy seguro de que os habrá gustado EL MANUAL DE LA ABUELA PATO. ¿Habéis sorprendido ya a vuestros padres con platos deliciosos y postres de chuparse los dedos? Si todavía no lo habéis hecho, no perdáis la oportunidad de hacerlo ahora que hay tantas cosas ricas en el mercado.

Os esperamos a todos en la Feria. Os esperamos con regalos para todo el mundo.

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Número de código 3. DOMINO DE SEÑALES

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 100 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Número de código 1 ☐ DAMA YAN-KEN-POW
Número de código 2 ☐ CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Número de código 3 ☐ DOMINO DE SEÑALES
Número de código 4 ☐ RALLY DON MIKI
Número de código 5 ☐ LOTERIA DISNEY

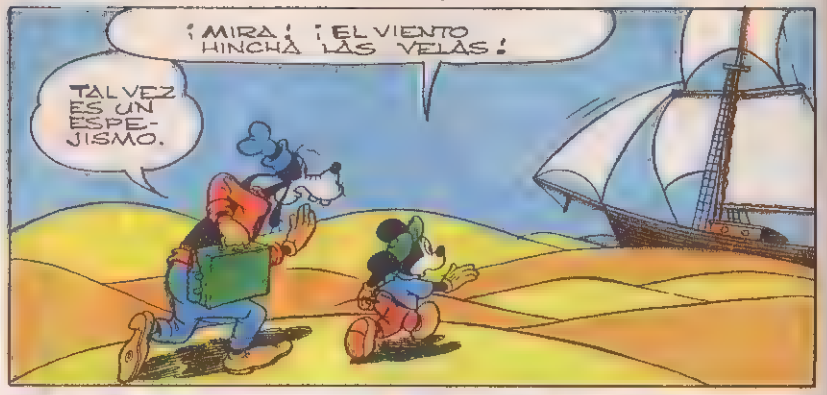
Mi dirección es (escribir, por favor, en letra de imprenta)

APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO.
CALLE/PLAZA.
PROVINCIA
FECHA DE INSCRIPCION
CIUDAD
DISTRITO POSTAL

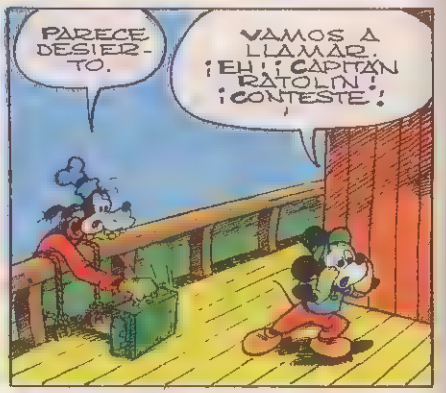
Firma socio

LOS BISTECS-SETA
Walt Disney
ERES MUY AMABLE POR ACOMPAÑARME A LA FERIA. GANARÉ UN POCO DE DINERO VENDIENDO ESTOS GLOBOS.
SSST
ES UN PLACER, GOOFY.
¡EH! NO PUEDO CONTROLAR EL COCHE. NOS VAMOS A SALIR DE LA CARRETERA.
¡GULP! ¡ESTAMOS SUSPENDIDOS EN EL AIRE! ¡ES IMPOSIBLE!
PUES LO ES, CON UNOS GLOBOS TAN POTENTES.
¡CARAY! ¡ES VERDÁD!
PERDONA, MIKI. SÓLO QUERÍA LLEGAR A LA FERIA CON ALGUNOS GLOBOS HINFLADOS.
LOS DESHINFLO Y TODO ARREGLADO.
TARDARÍAS MUCHO. ES MEJOR SOLTARLOS Y QUE ECHEN A VOLAR.
M.160

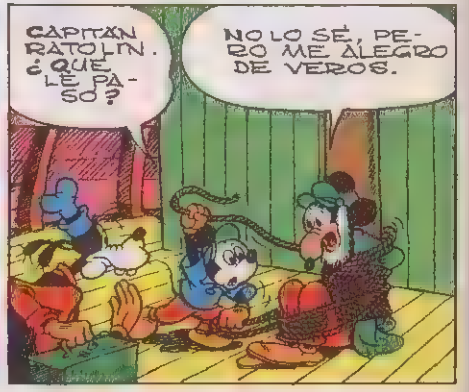
PERO MIKI, ME COSTARON 20 CENTIMOS CADA UNO.
SI NO TE DAS PRISA EN SOLTARLOS QUIEN SABE ADONDE IREMOS A PARAR.
VALE. SI TÚ LO DICES.
¡NO! ¡TODOS JUNTOS NO!
SNAP
¡EEOWW!
¡OOF!
PLOOP
¡OOF!
¿ALGO ROTO?
NO CREO, PERO ME DEBÍ DAR UN GOLPE EN LA CABEZA. TENGO ALUCINACIONES.
¿UN BARCO EN MEDIO DEL DESIERTO?
DEBE SER UN BARCO FANTASMA.


¡MIRA! ¡EL VIENTO HINCHA LAS VELAS!
TAL VEZ ES UN ESPEJISMO.

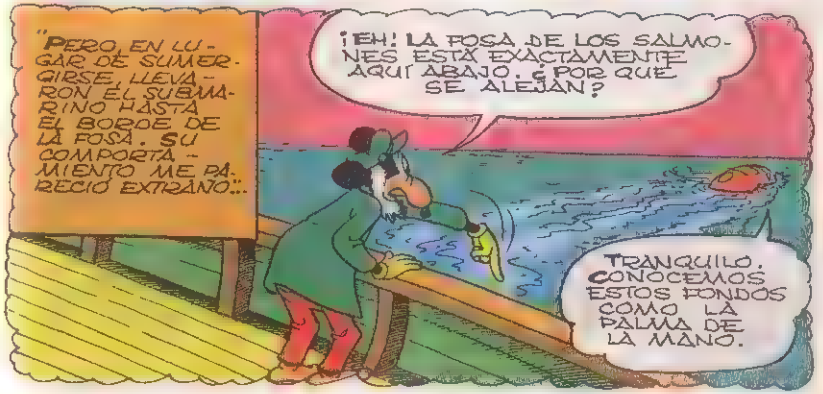
¡URK! ¡ES UN BARCO DE VERDAD!
LO RECONOZCO. ES EL BARCO DEL CAPITÁN RATOLÍN.

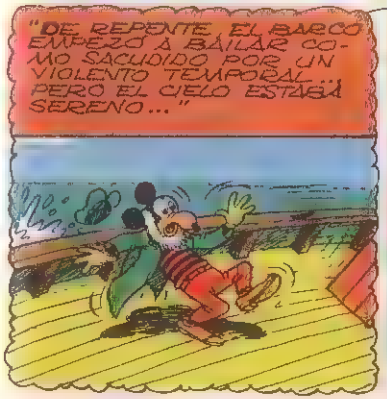

PARECE DESIERTO.
VAMOS A LLAMAR. ¡EH! ¡CAPITÁN RATOLÍN! ¡CONTESTE!

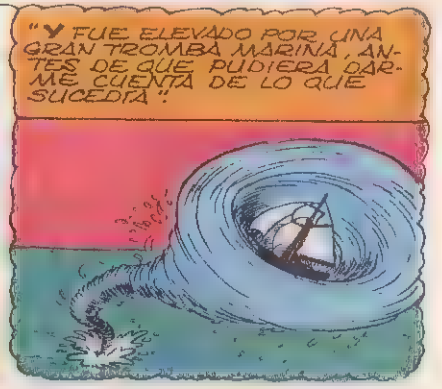
GRRROANNNNNN
HE OÍDO UN GEMIDO.


CAPITÁN RATOLÍN. ¿QUÉ LE PASÓ?
NO LO SÉ, PERO ME ALEGRO DE VEROS.

HACE TIEMPO, DOS CIENTÍFICOS ME PIDIERON UTILIZAR MI BARCO SUS INVESTIGACIONES.
"DEBÍAN ALCANZAR LOS PUNTOS MÁS PROFUNDOS DEL OCÉANO EN BUSCA DE EJEMPLARES RAROS".
AQUÍ ABAJO ESTÁ LA FOSA DE LOS SALMONES AZULES DE DIEZ KILÓMETROS DE HONDO. BUEN TRABAJO.
GRACIAS. ESPERAMOS ENCONTRAR LO QUE BUSCAMOS.


"PERO, EN LUGAR DE SUMERGIRSE, LLEVARON EL SUBMARINO HASTA EL BORDE DE LA FOSA. SU COMPORTAMIENTO ME PARECIÓ EXTRAÑO...
¡EH! LA FOSA DE LOS SALMONES ESTÁ EXACTAMENTE AQUÍ ABAJO. ¿POR QUÉ SE ALEJAN?
TRANQUILO. CONOCEMOS ESTOS FONDOS COMO LA PALMA DE LA MANO.


"DE REPENTE, EL BARCO EMPEZÓ A BAILAR COMO SACUDIDO POR UN VIOLENTO TEMPORAL... PERO EL CIELO ESTABA SERENO..."


"Y FUE ELEVADO POR UNA GRAN TROMBA MARINA, ANTES DE QUE PUDIERA DARME CUENTA DE LO QUE SUCEDÍA!

"ME ATÉ AL PALO MAYOR PARA QUE LAS OLAS NO ME ARROJASEN AL MAR"!
PERDÍ LOS SENTIDOS Y ME RECUPERÉ CUANDO LLEGASTEIS VOSOTROS.
DEBE HABER SIDO UNA TROMBA MARINA EXCEPCIONAL. ESTA ZONA ESTÁ LEJÍSIMOS DEL MAR.
¡ULP! TEMO QUE A BORDO HAYA UN POLIZÓN.
¿DÓNDE ESCONDIÓ A ESOS BRIBONES? ¡HABLE!
¡UN PULPO QUE HABLA! ESTOY SOÑANDO.
SEÑOR PULPO, NI SIQUIERA SABEMOS DE LO QUE ESTÁ HABLANDO.
¡EMBUSTERO! LOS HE VISTO EN ESTE BARCO MIENTRAS PREPARABAN UNA INCURSIÓN CONTRA EL RANCHO DEL BISTEC SETA.

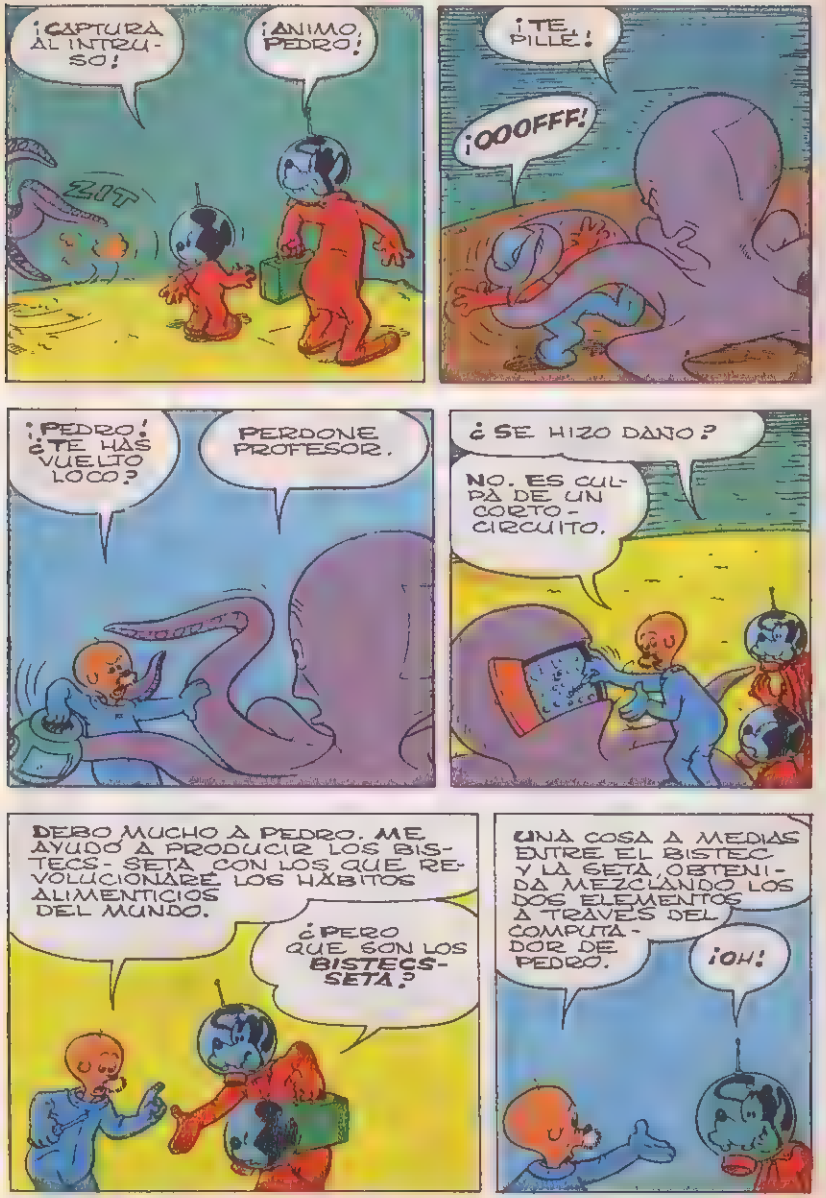
¿FUÍSTE TÚ EL QUE TRAJISTE AQUÍ MI BARCO?
SÍ, PERO AHORA AYÚDENME. ME SIENTO SIN ENERGÍAS...
¡GULP! SE DESMAYÓ. ¿QUÉ HACEMOS?
CREO QUE COMPRENDO A QUE ENERGÍA SE REFERÍA.
PUES SÍ, SE DESCARGARON LAS PILAS.
¿PILAS?
¡EXACTO! ESTE PULPO ES UN ROBOT.
AHORA COMPRENDO POR QUE HABLA.
TOMA. ENCHUFALA CON EL GENERADOR ELECTRICO DEL BARCO.
ESPEREMOS QUE EL VOLTAJE SEA EL MISMO.

¡AHHH!... GRACIAS. ME SIENTO MUCHO MEJOR.
AHORA DINOS QUIEN ERES Y DE DONDE VIENES.
ME LLAMO PEDRO Y ME CONSTRUYÓ EL PROFESOR CALVETE PARA MONTAR LA GUARDIA A SU RANCHO DEL BISTEC SETA.
CONOCÍ AL PROFESOR HACE AÑOS EN UN CONGRESO. ES UN FAMOSO OCEANÓGRAFO. ¿PERO POR QUÉ ES EL BISTEC SETA?
UN INVENTO SECRETO QUE ESOS BANDIDOS QUIEREN ROBAR.
A PROPÓSITO. ¿DÓNDE ESTÁN? ESTABAN A BORDO DE ESTE BARCO ANTES DE QUE LO TRAJESE AQUÍ.
SI HABLAS DE LOS DOS CIENTÍFICOS QUE ESTABAN EN MI BARCO... SE HICIERON A LA MAR POCO ANTES DE QUE TÚ INTERVINIERAS.
¡MALDICIÓN! A ESTAS HORAS SEGURO QUE ESTÁN MOLESTANDO AL PROFESOR.

¡HAY QUE VOLVER EN SEGUIDA AL RANCHO.
¿QUÉ?
LOS GIGANTESCOS TENTÁCULOS DEL PULPO GIRAN VERTIGINOSAMENTE Y PROVOCAN UNA TROMBA DE AIRE QUE ELEVA EL BARCO.
¡AGARRENSE FUERTE!
ZOOOOMMM
SPLASH
¡ALARMA PROFESOR! ¡LOS DOS BRIBONES ESTÁN EN EL RANCHO!
¡EH, PEDRO! ¡ESPERA!
HAY QUE SEGUIRLO, CAPITÁN. ¿TIENE EQUIPOS SUBMARINOS?
SÍ. LOS CIENTÍFICOS DEJARON LOS SUYOS A BORDO.
SPLASH

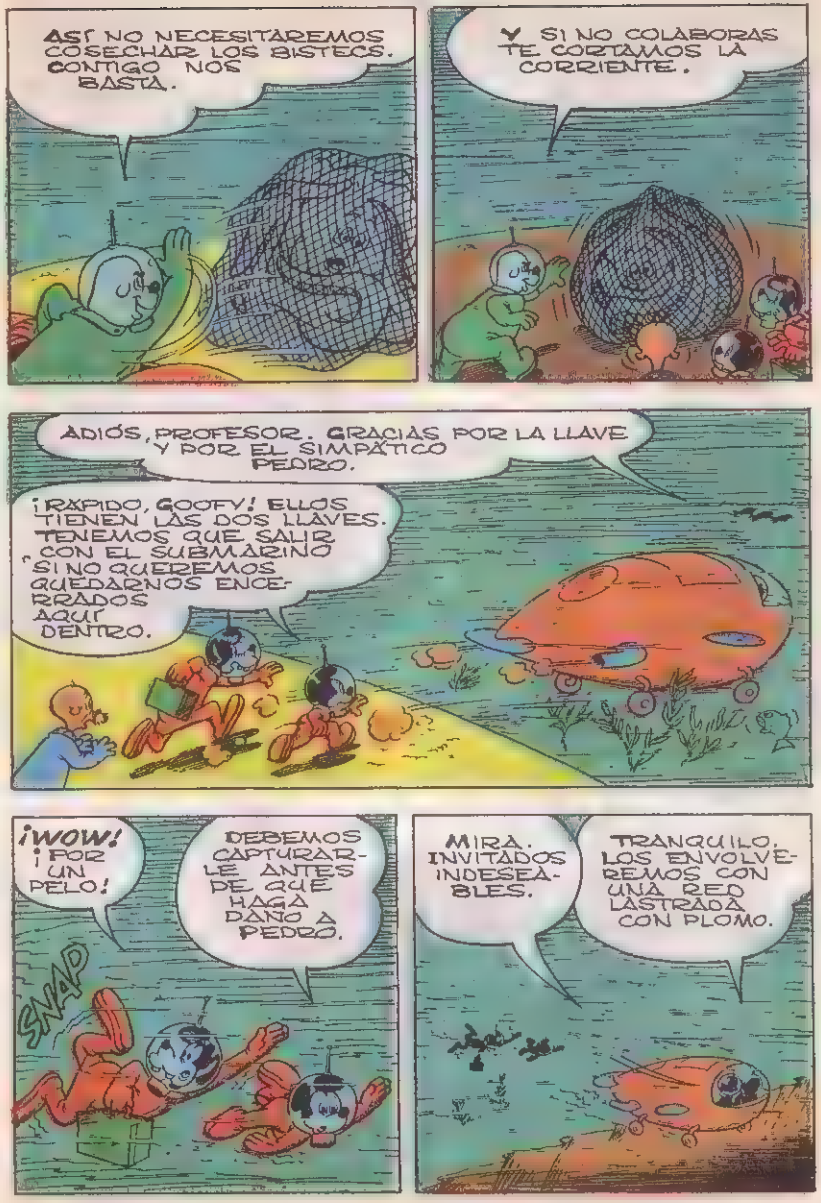
¡MAGNÍFICO! TIENEN RADIO INCORPORADA PARA COMUNICARSE BAJO EL AGUA.
APRISA GOOFY. DEBEMOS SEGUIR A PEDRO SI QUEREMOS ENCONTRAR EL RANCHO.
ESTOY LISTO. DÉJAME SOLO COGER LOS GLOBOS.
ZIP
MÁS TARDE, EN EL FONDO...
¡WOW! ESTE OCÉANO ES MENOS PROFUNDO DE LO QUE CREÍA.
ESTAMOS EN EL BORDE DE LA FOSA DE LOS SALMONES.
¡CUIDADO GOOFY!
¿CREES QUE EL RANCHO ESTÁ AHÍ EN EL FONDO?
NO. CREO QUE ESTÁ EN EL BORDE DE LA FOSA.

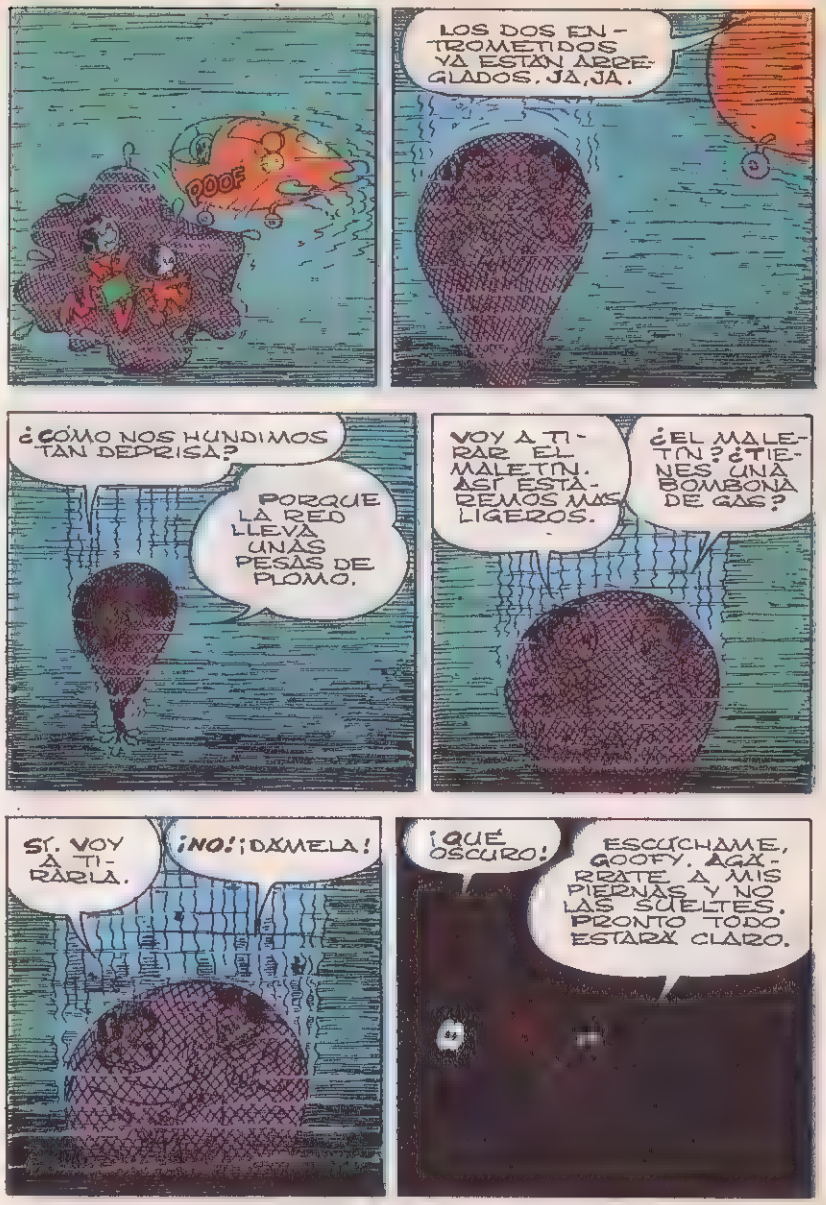
¡EH! ¡ES PEDRO!
¡SIGÁMOSLO!
¡URK!
¡OOF!
KLONK
BONK
UN CAMPO DE FUERZA MAGNÉTICA. ¿CÓMO VAMOS A CRUZARLO?
NO TEMAN.
ADELANTE, SEÑORES.
GRACIAS, AMIGO.
CLICK
HEMOS LLEGADO AL FAMOSO RANCHO.
¡PELIGRO! ¡UN INVASOR!
¡GAWRSCH! ¡UNA GRANJA EN EL FONDO DEL OCÉANO!
RESIDENCIA
LAB


¡CAPTURA AL INTRUSO!
¡ANIMO, PEDRO!
ZIT
¡TE PILLÉ!
¡OOOFFF!
¡PEDRO! ¿TE HAS VUELTO LOCO?
PERDONE PROFESOR.
¿SE HIZO DAÑO?
NO. ES CULPA DE UN CORTOCIRCUITO.
DEBO MUCHO A PEDRO. ME AYUDO A PRODUCIR LOS BISTECS-SETA CON LOS QUE REVOLUCIONARÉ LOS HÁBITOS ALIMENTICIOS DEL MUNDO.
¿PERO QUE SON LOS BISTECS-SETA?
UNA COSA A MEDIAS ENTRE EL BISTEC Y LA SETA, OBTENIDA MEZCLANDO LOS DOS ELEMENTOS A TRAVES DEL COMPUTADOR DE PEDRO.
¡OH!

ESTA ES LA PRIMERA COSECHA LISTA PARA SER RECOGIDA.
¡FANTÁSTICO!
ME ENTRA UN APETITO...
¿Y CÓMO LOS CULTIVA EN EL FONDO DEL MAR?
PORQUE AQUÍ SE DAN LAS CONDICIONES MÁS FAVORABLES. LA HUMEDAD PARA LAS SETAS Y ALGAS SUPERFINAS PARA LOS BISTECS.
Y LUEGO UTILIZO COMO FERTILIZANTES UNAS BACTERIAS QUE SÓLO SE ENCUENTRAN EN LA FOSA DE LOS SALMONES.
¡INCREIBLE! CONSTRUYO UNA BOMBA QUE LAS TRAE HASTA AQUÍ.
BOMBA
GURGLE
GLUB
PROFESOR, DEBE DEFENDERSE DE DOS GRANUJAS QUE CONOCEN SU SECRETO.
LO SÉ. SON DOS EX-AYUDANTES MIOS. ACABO DE VERLOS CERCA DEL CAMPO MAGNÉTICO.
¿Y ESO NO LE PREOCUPA?
¡OH, NO! PARA ENTRAR AQUÍ SE NECESITA UNA LLAVE ESPECIAL QUE SÓLO TENEMOS PEDRO Y YO.

¡EH! ¿DÓNDE ESTÁ MI LLAVE?
LA DEJASTE EN LA CERRADURA, PROFESOR.
ESE OLVIDO TE COSTARÁ CARO.
SCREECH
VAMOS A RECOGER TU COSECHA...
... Y CON LAS ESPORAS REPRODUCIREMOS TUS BISTECS-SETA POR NUESTRA CUENTA.
¡BURROS! PARA REPRODUCIR LOS BISTECS HAY QUE TRATAR LAS ESPORAS CON UNA FÓRMULA ESPECIAL...
...QUE ESTÁ REGISTRADA EN M COMPUTADORA.
GRACIAS POR DECÍRNOSLO, AMIGO.
¡CARAMBA! ¡HE METIDO LA PATA!


ASÍ NO NECESITAREMOS COSECHAR LOS BISTECS. CONTIGO NOS BASTA.
Y SI NO COLABORAS TE CORTAMOS LA CORRIENTE.
ADIÓS, PROFESOR. GRACIAS POR LA LLAVE Y POR EL SIMPÁTICO PEDRO.
¡RÁPIDO, GOOFY! ELLOS TIENEN LAS DOS LLAVES. TENEMOS QUE SALIR CON EL SUBMARINO SI NO QUEREMOS QUEDARNOS ENCERRADOS AQUÍ DENTRO.
¡WOW! ¡POR UN PELO!
DEBEMOS CAPTURARLE ANTES DE QUE HAGA DAÑO A PEDRO.
SNAP
MIRA. INVITADOS INDESEABLES.
TRANQUILO. LOS ENVOLVEREMOS CON UNA RED LASTRADA CON PLOMO.


POOF
LOS DOS ENTROMETIDOS YA ESTÁN ARREGLADOS. JA,JA.
¿CÓMO NOS HUNDIMOS TAN DEPRISA?
PORQUE LA RED LLEVA UNAS PESAS DE PLOMO.
VOY A TIRAR EL MALETÍN. ASÍ ESTAREMOS MÁS LIGEROS.
¿EL MALETÍN? ¿TIENES UNA BOMBONA DE GAS?
SÍ. VOY A TIRARLA.
¡NO! ¡DÁMELA!
¡QUÉ OSCURO!
ESCÚCHAME, GOOFY. AGÁRRATE A MIS PIERNAS Y NO LAS SUELTES. PRONTO TODO ESTARÁ CLARO.

¡HURRA! ¡LO CONSEGUIMOS! LA RED SE ABRIÓ. GOOFY, DALE UN TIRÓN Y ALEJALA.
VOY.
CREO QUE SALDREMOS DEL AGUA CERCA DEL SUBMARINO DE LOS BANDIDOS. GOOFY, PROCURA AGARRARTE A LA COLA DEL CASCO CON LAS PIERNAS.
¡BRAVÍSIMO!
JA, JA. NO SE ESPERABAN VIAJAR EN UN SUBMARINO VOLANTE.
¡EH! ¿QUÉ OCURRE?
¡YA ESTÁ! ¡YA PUEDES SOLTARLO!
MIENTRAS, YO IRÉ SOLTANDO POCO A POCO LOS GLOBOS PARA TENER UN ATERRIZAJE SUAVE.
SPLASH

COLECCIÓN MANUALES

PARA VER EL MUNDO DE OTRO MODO

WALT DISNEY
GAMBERROS... REDIMIDOS
EN LA VIEJA FACTORÍA - QUÉ SILENCIO Y QUÉ POESÍA...
¡ARGH! ¡NO HE DICHO NADA!
PUTT PUTT PUTT PUTT PUT PUT
¡QUÉ JALEO!
PUTT PUTT PUTT PUTT PUT PUT PUT
6 75051

¡HOLA, ABUELITA!
¡SANTO CIELO! ¿VOS-OTROS?
¡DONALD! ¡DAISY! ¿QUÉ HACÉIS?
¡UN PASEITO!
¡ESTUVE A PUNTO DE DECIROS CUATRO COSAS POR ESE RUIDO...!
¡SENTAOS! ¡OS PREPARARÉ UN CHOCOLATE!
GRACIAS, ABUELA, PERO...
...VAMOS A RESPIRAR UN POCO DE AIRE PURO AL CAMPO.
¡SÓLO HEMOS PASADO A SALUDARTE!
¡TOMAREMOS UN BOCADO EN CASA DE CASIMIRO SLURP!
¿CASIMIRO SLURP?

¡TENED CUIDADO! ¡LA FRECUENTAN ALGUNOS GAMBERROS!
¡NO TE PREOCUPES!
¡SI NOS MOLESTAN, NOS LARGAMOS! ¡ZUUM!
¡ESO! ¡ZUUM! ¡ZUM! ¡PUT! ¡PUT!
¿CÓMO PUEDEN SOPORTAR ESE ESTRUENDO?
¡ADIÓS! ¡HASTA LA VISTA!
PUT PUT PUT
PERO PARECE DIVERTIDO...
PUT PUT PUT
¡OH, DONALD, QUÉ BONITO ES EL CAMPO!
PAZ... CALMA...
PUT
PUT
PUT

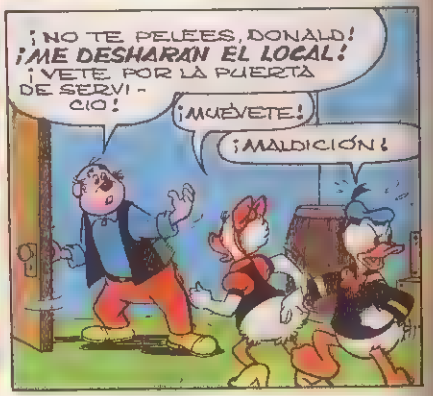
¡APARTAD PULGAS!
¡EEEEK!
¡DESAPARECED, ESTORBOS!
ROARR
ROARR
¡LOS GOLFOS APANDADORES! ¡VOLVAMOS!
¡NO! ¡NOSOTROS TAMBIÉN TENEMOS DERECHO A IR POR LA CARRETERA!
¡LA PULGA QUIERE JUGAR!
¡JUA! ¡JUA!
¡SE TE HA DESATADO LA CINTA MUÑECA!
¡EEEK!
¡DONALD! ¿QUÉ HACES?
¡NO VEO!

¡AAAAH! ¡EL ÁRBOL!
¡UACK!
SCREECH
¡POBRE DE MÍ!
¡POR UN PELO!
¡ADIÓS, PULGAS! ¡JA! ¡JA!
¡ADIÓS, MUÑECA!
¡ADIÓS, MOTITO! ¡JUA! ¡JUA!
VAROOMMM
¡ES MEJOR VOLVER CON LA ABUELA!
¿Y QUE SE SALGAN CON LA SUYA ESOS GAMBERROS?
¡ADEMÁS, ELLOS VAN EN DIRECCIÓN CONTRARIA!
¡CASIMIRO SLURP ESTÁ POR AQUÍ!

¡CASIMIRO TIENE LOS MEJORES BOCADILLOS DE LA REGIÓN!
¡YA ES-TAMOS!
¡HOLA, CASIMIRO! ¡HACE MUCHO QUE NO NOS VEMOS!
¡AMIGOS! ¡QUÉ SORPRE-SA!
¡ES EL DÍA ADECUADO PARA COMER TUS BOCA-DILLOS! UHM...
¡NOS HAN MOLES-TADO LOS APANDADO-RES...
¿LOS APAN-DADORES?
¡ESPEREMOS QUE SE ALE-JEN DE AQUÍ!
¡IBAN EN DIRECCIÓN CONTRARIA!
¡MENOS MAL!

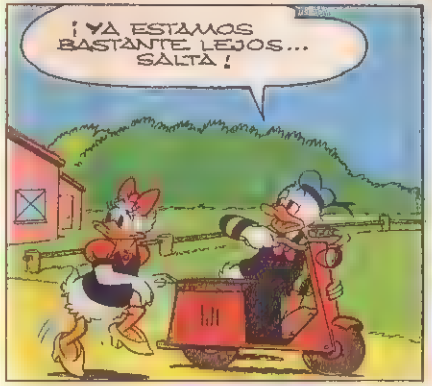
¡MIRA QUIÉN ESTÁ AHÍ!
¡LA PULGA!
¡HEMOS HECHO BIEN EN VOLVER ATRÁS!
VRROOOMM

¡SON ELLOS! ¡HAN REGRESADO!
VROOM
VROOM
¡NO TENGO MIEDO!


¡NO TE PELEES, DONALD! ¡ME DESHARÁN EL LOCAL! ¡VETE POR LA PUERTA DE SERVICIO!
¡MUÉVETE!
¡MALDICIÓN!

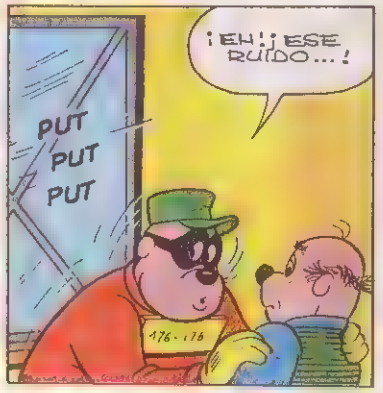
¡EH! ¿DÓNDE ESTÁ LA PULGA?
¡VENGA, SHERIFF!

¿CON QUIÉN HABLABAS, CASIMIRO?
¡CON UN PROVEEDOR!

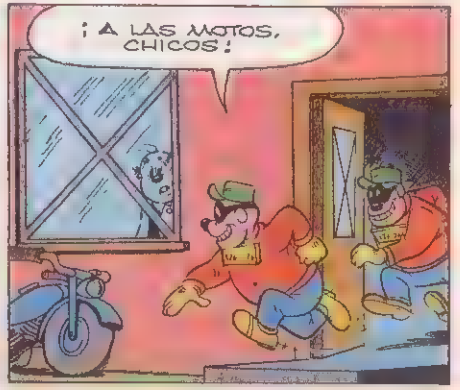

¡YA ESTAMOS BASTANTE LEJOS... SALTA!

¡A CASA DE LA ABUELA! ¡RÁPIDO!
¡CARAMBA CON LOS GAMBERROS!

¡QUEREMOS DIVERTIRNOS UN POCO! ¿DÓNDE LOS HAS ESCONDIDO?
¡REGISTRAD!


¡EH!¡ESE RUIDO...!
PUT
PUT
PUT

¡LA PULGA Y LA MUÑECA SE ESCAPAN!
PUT
PUT


¡A LAS MOTOS, CHICOS!

¡LOS APANDADORES NOS PERSIGUEN!
¡ACELERO!
ROARRR
PUT
PUT
ROAAARR
¡UH-UH! ¡QUÉ MONA LA PULGA VOLANTE!
¡DEJADNOS EN PAZ!
¡EEEEK!
¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡BUEN ATERRIZAJE! ¡JA! ¡JA!
¡EEEK!
ROAR
BOING BOING
¡DONALD! ¿QUÉ HACES?
PUT
PUT

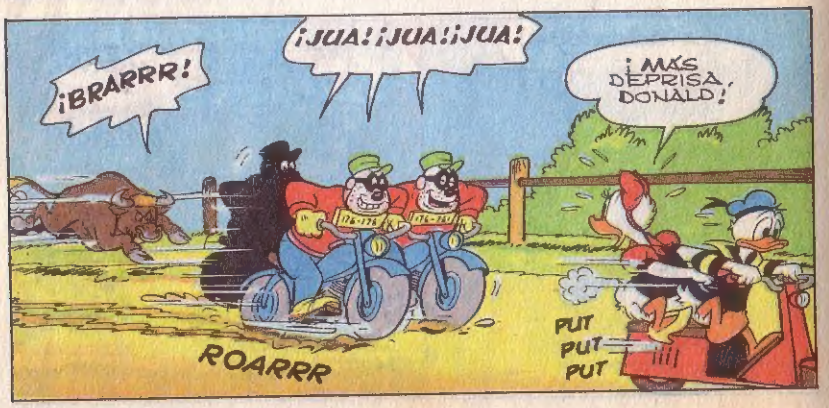
¡OOF!
¡OOF!
¡OOF!
¡CUIDADO! ¡ME AHOGAS!
PUT
PUT
PUT
¡SORPRESA! ¡MIRA QUIÉN VIENE!
¡GASP!
¡AH! ¡AH! ¡AH!
¡BAJA LA CABEZA, DAISY!
ROAR
PUT
PUT
PUT
¡HOLA, QUERIDOS!
MARCHAR-MARCHAR- A TU ABUELA A MOLESTAR...
¡EEEK!
ROARR

PUT PUT PUT
ROARR
PUT PUT
¡CIELOS! ¿QUÉ PASA?

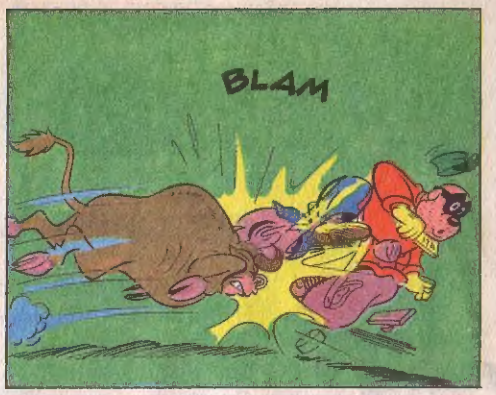
¡LOS APANDADORES! ¡Y PERSIGUEN A MIS NIETOS!

¡YO LES ENSEÑARÉ! ¡FUERA! ¡GAMBERROS!

¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡SNORT!
ROARR


¡BRARRR!
¡JUA! ¡JUA! ¡JUA!
¡MÁS DEPRISA, DONALD!
ROARRR
PUT PUT PUT

¡DETENLOS, HERMENEGILDO! ¡TE ESTROPEARÁN LA HIERBA DE LA COMIDA!


BLAM

¡BRAVO, HERMENEGILDO!
¡SUJÉTALO, ABUELA!

¡BRUTOS, MALVADOS, GAMBERROS! ¡PERO OS DARÉ LA POSIBILIDAD DE REHABILITAROS!
¡LO QUE TÚ QUIERAS!

¡UFF!
¡QUÉ TRABAJERA!
¡ARREGLAD LOS SURCOS DEJADOS POR LAS MOTOS! ¡AVANTE! ¡MARCH!
¡VAMOS, ABUELA! ¡ESTE PICNIC ES DELICIOSO! ¡VEN!
¡LO IMPORTANTE ES QUE NO SUELTE AL TORO!
¡SNORT!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

Los atracos ecológicos..... pág. 3
El domador de volcanes..... » 40
El oficio de trapero..... » 58
Los bistecs-seta..... » 68
Gamberros... redimidos..... » 86

SECCIONES

¿Sabes cómo eres?..... pág. 36
CLUB DON MIKI..... » 66

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 137
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

GRANDES SORTEOS
sugus

TODAS LAS SEMANAS MUCHISIMOS
TELE-JUEGOS

En cada Tele-juego encontrarás emocionantes juegos de competición que podrás adaptar a tu Televisor.
Envía en un sobre 10 envueltas de caramelos SUGUS tu nombre y dirección a SUGUS, apartado 50169, MADRID
Cuantas más cartas envíes, más posibilidades tendrás de ganar tu Tele-juego.

SUGUS
Apartado 50169
Madrid

Barriguitas de Famosa.

Un muñeco pequeño que tiene más cosas que muchas muñecas grandes.